

العدد 12029
السبت 17 المحرم 1442هـ ـ 05 سبتمبر 2020 ـ السنة Vol 32 2020 Saturday 17 Almuharram 1442 05 September 2020

الاتحاد في الخطر.. والبطل يعزف

5

7

أجّل النصر حسم الاتحاد مسألة البقاء في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين بشكل رسمي، بعد أن تعادل معه بهدف، ضمن المرحلة الـ 29، في المواجهة التي احتضنها ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية في جدة "الجوهرة المشعة"، حيث كان الانتصار كافيًا للمضيف في مغادرة حسابات الخطر، فيما تفوق الهلال البطل وحامل اللقب على مضيفه الوحدة بنتيجة 3ـ1.. وفي الصورتين اللتين التقطتا أمس، في الأولى حمدان الشمراني لاعب الاتحاد يتنافس مع المغربي نور الدين أمرابط لاعب النصر على كرة هوائية.. وفي الثانية يحتفل جوميز وياسر الشهراني لاعبا الهلال بعد تسجيل الأول هدفًا لصالح فريقه

تصوير: محمد المانع، و(المركز الإعلامي ـ رابطة دوري المحترفين)

الشباب ينتصر.. والحزم يودع

6



الرائد يعود

6



الفتح يطيح بالتعاون

6



الفيحاء يفوز

8



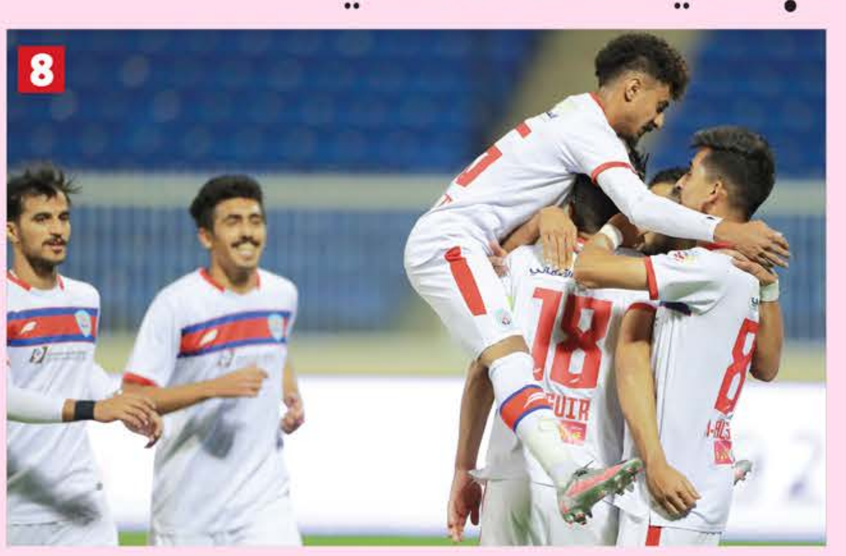
ضمك يكسب الاتفاق

8



أبها يُسقط الأهلي

8



السعر: السعـــودية 2ريال – الكـويت 150فلس – الامارات 2درهـم – عمـان 200بيزة – قطـر 2ريال – العـــراق 500فلـــس –البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 30اوقية
Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$-Turkey 900TL

الرياضية
السبت 17 المحرم 1442هـ
05.09.2020 العدد 12029





صورة التقطت أمس الأول لعبد العزيز بن تركي الفيصل وزير الرياضة وعبد الله الزايدي مدير إدارة وزارة الرياضة في الطائف أثناء الجولة التفقدية في منشأة نادي عكاظ (المركز الإعلامي - وزارة الرياضة)

الفيصل يختتم الجولة التفقدية

وزير الرياضة يدشن منشأة عكاظ.. ويلتقى عددا من رواد الأعمال

جولة وزير الرياضة

- شملت نجران وجازان وعسير والباحة والطائف
- افتتح خلالها منشأة رياضية
- التقى شبابا وشابات من تلك المناطق
- حضر لقاءات مع رواد الأعمال

الطائف - واس

اختتم الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل، أمس الأول، جولته التي شملت عدداً من المناطق السعودية، بدءًا بنجران، مرورًا بجازان، وعسير، والباحة، وانتهاءً بالطائف، حيث وقف خلالها على عدد من المنشآت الرياضية، والتقى فيها شبابًا وشابات من هذه المناطق والمدن، إضافة إلى حضور لقاءات مع رواد الأعمال.

كذلك، دشّن وزير الرياضة في ختام جولته منشأة نادي عكاظ الرياضي في الطائف، في حضور عدد من الرياضيين في المنطقة.

وفي مستهل الجولة في المنشأة الجديدة، أُزيح الستار عن لوحة المشروع، ثم تفقّد الأمير عبد العزيز أركان المشروع، الذي تبلغ مساحته 28.639 ألف متر مربع، ويشتمل على ملعب رئيس لكرة القدم بسعة 2049 متفرجًا، وقاعة لكبار الشخصيات، وصالة رياضية متعددة الاستخدامات، ومسبح "شبه أولمبي"، فضلًا عن ثلاثة ملاعب خارجية للألعاب المختلفة، بمساحة 1189 مترًا مربعًا، مع وجود مرافق إدارية وخدمية مميزة.

الراشد في «WRC»

الرياض - واس

بدأ راكان الراشد، سائق الراليات، مشواره في بطولة العالم للراليات "WRC" بالمشاركة في رالي إستونيا، الجولة الرابعة من البطولة التي انطلقت أمس، وتستمر حتى 6 سبتمبر. وهي الجولة الأولى بعد استكمال البطولة إثر توقفها بسبب جائحة فيروس كورونا المستجد.

ويطمح السائق السعودي، الذي تدرّج خلال المواسم السابقة في البطولة الأوروبية للراليات إلى أن وصل إلى بطولة العالم، إلى اكتساب المزيد من الخبرة، وصقل موهبته في البطولة العالمية، التي يُعدُّ فيها السائق العربي الوحيد.

حطين يواجه القادسية

الرياض - مازن العسرج

يتطلع فريق القادسية الأول لكرة القدم إلى الاقتراب أكثر من إعلان صعوده إلى دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين عندما يحل ضيفًا، اليوم، على نظيره حطين في افتتاح مباريات الجولة الـ 35 من دوري الدرجة الأولى.

ويدخل القادسية اللقاء وهو في المركز الثالث برصيد 63 نقطة، ويحتاج إلى ست نقاط للصعود رسميًا، فيما سيكون فوزه اليوم، وخسارة البكيرية وأحد، منافسَيه، بمنزلة إعلانه ثاني الصاعدين.

أما حطين فيدخل اللقاء وهو في المركز الأخير برصيد 31 نقطة، ويحتاج إلى الفوز للابتعاد عن خطر الهبوط.



أحمد الحامد
@AhmedAlhamedFM

الإعلانات ومشترياتنا

هل نحن من نسيطر على أموالنا الشخصية وندير شؤوننا المالية بكامل قناعاتنا وحسب احتياجاتنا، أم أن هناك من يقود ذلك عن بعد وبتأثير لا نشعر به؟ عالم الدعايات التجارية عالم مليء بالدراسات التي أجريت لفهم النقاط التي تؤثر على عقل المشاهد لكي يتم إقناعه بالمنتج، لذلك وفي بعض الإعلانات يكاد المنتج لا يظهر إلا ثواني قليلة بينما بقية الإعلان يظهر الوسائل المؤثرة على المشاهد.

لاحظوا أن كل الشركات تستخدم الجميلات والوسيمين في دعاياتهم، هي محاولة منهم لإضفاء تأثير آخر على المشاهد، حتى إن بعض هذه الشركات أظهرت لقطات ذات حركات جسدية لا علاقة لها بالمنتج المعروض نهائياً، محاولين مخاطبة الغريزة.

تشير عدة مصادر إلى أن أول دعاية تلفزيونية في العالم تم بثها في الولايات المتحدة الأمريكية في الأول من يوليو من العام 1941 على قناة WNBT التابعة لشبكة NBC، أما الدعاية فكانت عن ساعة من ماركة Bulova، تكلفة الدعاية كانت تسعة دولارات منها أربعة دولارات تكلفة شحن الساعة من الشركة إلى مقر القناة التي أخذت 5 دولارات مقابل بث الإعلان، ورغم قصر مدة الإعلان إلا أنه كان البداية لصناعة تدار بها مئات المليارات من الدولارات.

بسبب قوة تأثير الدعايات علينا أنفقت الشركات في العالم 2018 ما تجاوز 500 مليار دولار، الشركات الأمريكية أنفقت 223 من هذا المبلغ، جاءت الصين بعدها بأقل من النصف، أما أكبر الشركات المعلنة فكانت شركة السيارات فولكس واجن vollkswagen، وشركة أدوات التجميل loreal وشركة يونيليفر، حصلت وسائل الإعلام الرقمي على النصيب الأكبر من هذه الإعلانات بنحو 333.25 مليار دولار، وهذا يشير بوضوح إلى التفوق الحاصل للإعلام الرقمي على الإعلام القديم مثل التلفزيون والصحف والمجلات التي يتوقع أن ينخفض إيرادها الإعلاني في السنوات القادمة، وهذا ما لم تنتبه إليه بعض الصحف الورقية مبكراً وبقيت تكابر على مزاج القارئ، معتقدة بأنه لن يتغير ويتحول إلى القراءة الإلكترونية، إلى أن واجهت الواقع الذي وجدت نفسها خارجه باستثناء بعض الصحف التي تكيفت برشاقة، لكن هذا الأمر لا ينطبق حسب ما ذكر على الإعلام المسموع كالإذاعات التي يتوقع أن تحقق نموًّا قليلاً، مع وجود الهاتف المحمول كمحور أساسي في يومياتنا، فمن المتوقع أن تنمو الإعلانات عبر الهاتف بشكل كبير، وهذا ما سيتيح لك العديد من الخيارات لمختلف البضائع التي قد تشتري منها ما لست بحاجة إليه.



صورة التقطت الأربعاء الماضي لموفق المطيري لاعب فريق الهلال الأول للكرة الطائرة يحتفل مع زملائه في الفريق في المباراة أمام النصر (المركز الإعلامي - الهلال)

اليوم.. ختام دوري الطائرة

عرعر - أنور قمقوم

يتواجه فريقا الهلال والأهلي، اليوم، في صالة وزارة الرياضة في الرياض في ختام بطولة الدوري الممتاز للموسم الجاري، وستشهد المباراة تتويج فريق الأهلي بلقب الدوري من قبل الدكتور إبراهيم البابطين، رئيس الاتحاد السعودي للكرة الطائرة.

وكان الأهلي حسم اللقب قبل نهاية البطولة بجولتين برفعه رصيده إلى 60 نقطة، بينما احتل الهلال المركز الثاني بـ 55 نقطة.

«مواجهات الهلال والأهلي دائماً ما تشهد إثارةً ومتعةً كبيرة، لذا سنشاهد مواجهة كبيرة لما يملكه الفريقان من إمكانات هائلة».

الدكتور إبراهيم البابطين
رئيس الاتحاد السعودي للكرة الطائرة

«جاهزون لمواجهة اليوم، ونعتذر لجماهيرنا الوفية لعدم تحقيق لقب الموسم الجاري، ونعدها بإحراز بطولة كأس النخبة».

موفق المطيري
لاعب الهلال

«سعداء بتحقيق لقب الدوري قبل نهايته، وهو ما يؤكد أن الفريق يقدم مستويات مميزة».

أسعد عزوز
لاعب الأهلي

محلي | عربي | عالمي

سانتوس.. مهمة الدفاع عن اللقب

الرياض - مازن العسرج

يبدأ البرتغالي فرناندو سانتوس، مدرب منتخب البرتغال الأول لكرة القدم، اليوم، مهمة الدفاع عن لقب دوري الأمم الأوروبية، الذي فاز به منتخب بلاده في النسخة الماضية، حيث يواجه منتخب كرواتيا.

وبدأ المدرب، البالغ من العمر 65 عامًا، مشواره التدريبي عام 1988 مع نادي إستوريل البرتغالي، قبل أن يمرَّ بمحطات تدريبية عدة، ويصل إلى أهم إنجازاته مع بورتو البرتغالي بالفوز معه بلقب الدوري مرة واحدة، والكأس.

- 1988 بدأ مشواره التدريبي
- 1998 درّب بورتو البرتغالي
- 2002 اختير مدربًا لباناثينايكوس اليوناني
- 2006 أشرف على تدريب بنفيكا البرتغالي
- 2010 عُيّن مدربًا لمنتخب اليونان

فرناندو سانتوس
مدرب منتخب البرتغال الأول لكرة القدم



النصر يوقع مع عواجي

الرياض . مازن العسرج

وقعت إدارة نادي النصر أمس مع ماجد عواجي لاعب المنتخب السعودي للبراعم ونادي الشعلة وذلك بحضور اللاعب ووالده.

وبدأ عواجي مواليد 2007 الذي يجيد اللعب في خانة صانع الألعاب والوسط الأيسر مشواره في براعم نادي الشعلة كما شارك في معسكر منتخب البراعم الماضي في مدينة الرياض.

وسيبدأ اللاعب مشواره مع النادي العاصمي بانطلاقة الموسم المقبل لدوري البراعم، إذ سينتقل إلى العيش في مدينة الرياض بالقرب من النادي، للمشاركة اليومية في التدريبات.



الفيصل يدعم أندية آسيا

الهلال والنصر والأهلي والتعاون يغادرون مباشرة إلى قطر

دعم الفيصل:
- مليون لكل ناد
- التكفل بقيمة السكن
- مغادرة الأندية في الـ 10 والـ 11 من سبتمبر

الرياض - الرياضية

تغادر أندية الهلال والنصر والأهلي والتعاون إلى قطر في الـ10 و الـ11 من سبتمبر الجاري لاستكمال مبارياتها في بطولة دوري أبطال آسيا.

وطبقًا لمصادر خاصة بـ " الرياضية"، فإن بعثة الأندية السعودية المشاركة في آسيا ستغادر بشكل مباشر إلى الدوحة العاصمة القطرية، وستجري أول تدريباتها على الملاعب التي ستستضيف مبارياتها.

من جانب آخر، وجَّه الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل وزير الرياضة، بتقديم دعم مالي قدره مليون ريال لكل ناد سعودي مشارك في النسخة الحالية.

كما أصدر توجيهًا آخر بالتكفل بقيمة سكن الأندية الأربعة والبالغة مليونين و600 ألف ريال، خلال البطولة القارية التي سيتم استئنافها في 14 سبتمبر 2020 الجاري بنظام التجمع، حسب قرار الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، جرَّاء جائحة فيروس كورونا.

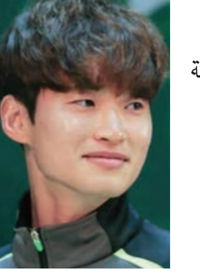
حضر الفرنسي أيرفي رينارد مدرب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم مواجهة الشباب والحزم أمس ضمن الجولة الـ29 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين وسط تطبيقه الإجراءات الطبية المتبعة من وزارة الرياضة.. وفي الصورة التي التقطت أمس رينارد يتابع المواجهة الدورية تصوير: علي الحدادي

غدا.. كيم يصل الرياض

الرياض - سعد الفراج

أفصحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة عن أن الكوري كيم جين سو لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم سيصل إلى الرياض غدًا عبر رحلة مباشرة من دبي.

وأضافت المصادر نفسها أن الكوري سيخضع لكشف طبي متكامل فور وصوله الرياض قبل مشاركته في تدريبات فريقه الجديد. وسيغادر الأخير مع فريقه الجديد إلى قطر في 12 سبتمبر المقبل، لاستكمال مجموعات دوري أبطال آسيا. وسيغيب عن مواجهة سباهان أصفهان الإيراني، لنيله إنذارين مع جيونبوك في المسابقة ذاتها. يذكر أن النصر وقع عقدًا مع الكوري لمدة عامين مع أفضلية التجديد لموسم ثالث إضافي.


كيم

عرعر يصعد إلى الأولى

عرعر - أنور قمقوم

تأهل فريق عرعر الأول لكرة القدم أمس رسميًا إلى دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى للمرة الأولى في تاريخه.

وجاء تأهل عرعر بعد فوزه على الشرق بهدف دون مقابل في المباراة التي جمعتهما أمس على ملعب نادي الشعلة في الخرج، ضمن الجولة الأخيرة من دوري الدرجة الثانية ليرافق نظيره الدرعية إلى دوري الأولى.


صورة التقطت أمس للاعبي نادي عرعر والجهازين الفني والإداري يحتفلون بتأهلهم إلى دوري الدرجة الأولى (صورة خاصة بالرياضية)

فييرا يقرر مصير جوستاف

جوستاف ويخيم	الجنسية	مواليد	العمر	عقده
	دنماركي	1997	27	2022.6.30

الأحساء - عادل الدحيلان

كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، عن أن الجهاز الطبي في نادي الفتح لم يعط الضوء الأخضر للدنماركي جوستاف ويخيم للمشاركة في المباراة الأخيرة للفريق في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين أمام ضمك الأربعاء المقبل. وأشارت المصادر ذاتها، إلى أن اللاعب جوستاف يخضع للعلاج المكثف، وسيحدد الجهاز الفني بقيادة البلجيكي يانيك فييرا مدرب الفريق هذا الأسبوع مدى جاهزية اللاعب في ختام الدوري. وأبانت المصادر أن مشاركته تبدو ضعيفة في مواجهة ضمك الأخيرة في الدوري.

الهلال يضم مسكة

الرياض - عبدالإله المرحوم

تعاقدت إدارة نادي الهلال مع السوري الدكتور وائل مسكة اختصاصي جراحة العظام والمفاصل والإصابات الرياضية ليتولى منصب الإشراف طبيًا على الفئات السنية لكرة القدم في النادي.

من جهته، انتهت علاقة الطبيب الجزائري أعمر مهدان مع الفئات السنية بعد أن قضى قرابة الخمسة أعوام في العمل مع الفئات السنية والفريق الأول.

وسبق لمسكة الإشراف على فريق النصر الأول لكرة القدم من عام 2012–2015 والمنتخب السعودي للشباب من عام 2011–2008.

وعمل الطبيب السوري أخصائي جراحة العظام والمفاصل في مجمع الأمير سلطان بن عبد العزيز الصحي التكافلي إضافة إلى أخصائي جراحة العظام والمفاصل في عدد من مستشفيات السعودية الكبرى والمراكز الصحية وجراحة العظام والمفاصل وإصابات اللاعبين في مستشفى الأمير فيصل بن فهد للطب الرياضي من 2017–2006.


مسكة

السيرة الذاتية

الجنسية	مواليد	بكالوريوس	شهادة الماجستير	تصنيف الهيئة
سوري	1964	في الطب البشري	في جراحة العظام والمفاصل	السعودية للتخصصات الصحية

الأخضر يبدأ بمواجهة المستضيف

الرياض - مازن العسرج

يفتتح المنتخب السعودي تحت 19 عامًا اليوم مبارياته ضمن الدورة الدولية التجريبية في كرواتيا، التي تمتد حتى الحادي عشر من شهر سبتمبر المقبل، في إطار برنامج الإعداد لكأس آسيا تحت 19 عامًا 2020 في أوزبكستان والمزمع انطلاقها منتصف أكتوبر المقبل.

ويلاقي الأخضر الشاب نظيره منتخب كرواتيا في تمام الثالثة والنصف مساء بتوقيت كرواتيا "الرابعة والنصف مساء بتوقيت السعودية".

وعلى الصعيد الميداني، دشّن الأخضر الشاب صباح أمس تدريباته ضمن معسكره في كرواتيا، وطبّق اللاعبون خلال الحصة التدريبية تمارين لياقية وتكتيكية.


صورة التقطت أمس من تدريبات المنتخب السعودي تحت 19 عامًا.. يظهر فيها الفريق الفائز بالمناورة (المركز الإعلامي ـ المنتخب السعودي)



مساعد العبدلي
alabdaly.messad2197@hotmail.com

ملخص الأسبوع

أتمنى للهولندي هشام فايق التوفيق بقميص الفيصلي، لكنني تمنيت لو كان العقد لموسم واحد قابلاً للتجديد بدلاً من موسمين، لأن السيرة الذاتية للاعب تقول إنه خلال مسيرته الاحترافية لا يقضي أكثر من موسم مع كل ناد لعب له، وهذا يثير تساؤلاً كبيرًا.

ـ مضى أكثر من أسبوعين على فتح فترة القيد الصيفي للمحترفين ولم نسمع أن نادياً سجل محترفاً واحداً.. أفهم ألا يتم ذلك للأندية التي لديها العدد الكامل من المحترفين، لكن ماذا عن الأندية التي تعاقدت مع لاعبين جدد؟ التعاون أبرز مثال..

ـ إصرار فيتوريا على تجهيز ومشاركة فهد الجميعة كظهير أيمن "بديلاً لسلطان الغنام" لا يعني إلا شيئاً واحداً وهو أن فيتوريا لم يجد في قائمة النصر "الأول والفئات السنية" من يستطيع شغل هذا المركز كبديل للغنام، وهذا لا يليق بفريق كالنصر يحقق البطولات وينافس عليها.. لذلك جاء الحل من خارج النادي "أسامة الخلف"..

ـ أن تصل متأخراً خير من ألا تصل أبداً.. هذا ينطبق على تعاقد النصر مع ظهير أيسر "أجنبي".. المتابع لفريق النصر يشعر بمعاناته من ضعف واضح في هذه المنطقة ولم ينجح علاجها بلاعبين محليين، وكان لا بد من محترف أجنبي وهو ما حدث بالفعل..

ـ لم يحالف التوفيق المدرب زكري وهو يقول عن فريق أبها "لديه حقد كبير على نادي ضمك". كرة القدم فيها "تنافس" ولا يوجد فيها "حقد" وبن زكري خير من يعرف.. ثم لا نقبل من بن زكري "التقليل" من دوري يحمل اسم ولي العهد عندما "قلل" من ديربي الجنوب بل "تهكم" وقال بأسلوب "ساخر" الديربي هناك في ايطاليا.. ورغم كل ذلك قال "أنا لم أقل شيئاً".

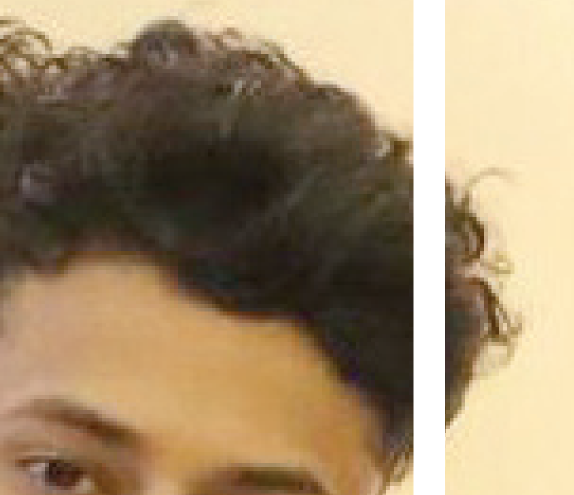
ـ رغم أنني "انتقدت" سفره لحضور حفل زفاف ابنته "وتغيبه" عن مباراة لفريقه في الدور الأول إلا أن هذا "لا يمنعني" أن أشيد بالمدرب عبدالرزاق الشابي الذي يعتبر أحد "أفضل" مدربي الموسم إذ قاد فريق أبها لتقديم أفضل العروض وتحقيق النتائج الإيجابية التي كفلت للفريق "البقاء" بعد صعوده بداية هذا الموسم..

ـ سيكون اللاعبون المحترفون المتميزون "أجانب ومحليين" في الفرق الهابطة من منافسات دوري المحترفين تحت "أنظار" العديد من الفرق، إذ لا أتوقع أن يستمر الكثير من المحترفين مع فرقهم بعد الهبوط..

ـ حسم السماوي "الباطن" أمر الصعود وعاد "مبكراً" لدوري المحترفين.. مبروك لكل أنصار ورجال هذا الفريق المتميز..

القيد: تمنيت اللعب مع الشلهوب

اللاعب المعار من الشباب إلى أبها يختار تشكيلة الموسم



حوار: حسن ذيبان

يقدم حسن القيد، لاعب فريق أبها الأول لكرة القدم، نفسه بشكل مميز في تجربة الإعارة التي يخوضها خارج ناديه الأصلي الشباب، من خلال مساهمته مع الفريق الأبهاوي في تحقيق العديد من النتائج الإيجابية بعد قدومه إليه في فترة الانتقالات الشتوية.

وكان القيد قد خاض في وقت سابق تجربة إعارة أخرى في صفوف فريق الخليج قبل أن يعود إلى الشباب.

وفي حواره مع "الرياضية"، أوضح القيد أن فترة توقف الدوري بسبب جائحة كورونا أثرت في بعض الفرق، مقابل استفادة أخرى لتصحيح أوضاعها، ومنح نجومية الدوري للمغربي عبد الرزاق حمد الله لاعب النصر، وسالم الدوسري لاعب الهلال، وبيّن أنه سيعود إلى الشباب بنهاية الموسم.

01
كيف رأيت مستوى فريق أبها بعد قدومك إليه؟

كان وضع الفريق غير مستقر، حيث تلقينا أربع خسائر على التوالي، وهذا الوضع محبط لكل لاعب، ولكن بفضل الله استطعنا أن نرجع إلى سكة الانتصارات، وذلك بالعمل المتواصل من قبل الجميع، أجهزة فنية وإدارية ولاعبين، واضعين نصب أعيننا أن العمل بروح الفريق الواحد هو من يحقق النجاح، وهذا ما حصل بالفعل.

02
ما سبب عدم ظهور الفريق حاليًا بمستواه الذي كان عليه قبل فترة التوقف بسبب جائحة كورونا؟

العودة من فترة الانقطاع الطويلة بسبب الجائحة كانت أمرًا صعبًا لأي فريق، وتحتاج الفرق إلى فترة إعداد جديدة، على الرغم من أن الجهاز الفني منح الجميع خطة تدريبات منزلية لتطبيقها وبشكل يومي، وبمتابعة مستمرة، وهناك فرق عادت أفضل بعد هذه الفترة، وأسأل الله أن يرفع هذه الغمة عن العالم في أسرع وقت، ولا أنسى أن أشكر رجال الصحة والأمن على جهودهم خلال الفترة الماضية، والتي جاءت بتوجيهات من حكومتنا الرشيدة، وعلى رأسها خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز وولي العهد الأمير محمد بن سلمان.

03
كيف تقيّم مشاركتك مع فريق أبها في الفترة الماضية؟

من أجمل المشاركات لي، حيث أخذت الفرصة الكاملة في الفريق، وهي فرصة لي ولغيري لإعادة اكتشاف نفسه من خلال المشاركة في اللقاءات، والاستفادة من النجوم الموجودين في الدوري، واستغلال الفرص هو ما يميز لاعبًا عن الآخر، وطموحي لعب كرة القدم، فعلاً لأنني عاشق لها.

04
من وجهة نظرك كيف تقيّم مستوى الدوري في الموسم الجاري؟

الدوري هذا العام أعده من أقوى الدوريات في آسيا، وهو دوري كبير، حيث يضم ويمتلك نجومًا على مستوى عال، وتأكيد على صحة كلامي المنافسة القوية بيّن فرق المقدمة على حجز مقاعد لهم في المشاركة الآسيوية، وكذلك الفرق التي تعمل على البقاء لموسم آخر في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين الذي يحظى بمتابعة واسعة من خارج السعودية.

05
هل أنت مع نظام الإعارة بين الأندية؟

الإعارة مفيدة لأي لاعب طموح، فقد لا تجد الفرصة في ناديك الأساسي وتجدها في ناد آخر، ولكن ذلك لا يأتي بالانتقال وحده، بل بالعمل والجد والإصرار والمثابرة في أداء التدريبات سيحقق اللاعب ما يصبو إليه بالاستفادة من الإعارة.

06
لو طلب منك تشكيل نجوم الموسم من جميع الفرق من تختار؟

دورينا يمتلك كوكبة من النجوم، وبالنسبة لي أضع التشكيل الآتي : محمد العويس – محمد سالم – مايكون بيريرا – محمد البريك – لوكاس ليما – عبد الله الخيبري – سلمان الفرج - نور الدين أمرابط – سالم الدوسري - سيباستيان جيوفينكو – عبد الرزاق حمد الله.

07
هل سنرى القيد لاعبًا في أبها الموسم المقبل؟

مازلت لاعبًا لنادي الشباب ولا أعرف ماذا سيحدث في المستقبل، وستكون عودتي إلى فريق الشباب مع نهاية الدوري، وكل ما يكتبه الله فيه الخير.

08
كيف ترى فرص مشاركة اللاعبين السعوديين في ظل وجود المحترفين الأجانب؟

للأمانة فرص اللعب مع الأجانب قليلة جدًا، ولكن تعزز من إمكانية اللاعب السعودي، حيث يعمل ويسعى ويحرص كل لاعب على الاستفادة من وجود هؤلاء النجوم، فلدينا لاعبون كبار أضافوا للدوري الشيء الكثير، وسيكون لذلك مردود إيجابي وخاصة على اللاعبين صغار السن.

09
أشاد الكثير بمستواك خلال المباريات التي خضتها مع أبها، فما سر تألقك؟

الحمد لله هذا توفيق من رب العالمين، وفضل دعوات الوالدين لي، وبالمحافظة على أداء التدريبات بشكل جيد، وتنفيذ ما يطلبه الجهاز الفني بشكل كامل، وكذلك دعم زملائي اللاعبين والجهازين الفني والإداري، وأتمنى أن أكون مع بقية زملائي اللاعبين حققنا ولو جزءًا يسيرًا من طموحات وآمال عشاق فريقنا، وأقول لهم المستقبل أجمل.

10
بصفة عامة كيف ترى تأثير مشاركة 7 محترفين أجانب مع الفرق، على المنتخب السعودي؟

مؤثرة جدًا لكثرة اللاعبين الأجانب في الدوري، ولها إيجابيات كما أن لها سلبيات، من بينها اتساع قاعدة المنافسة بين جميع الفرق بوجود سبعة لاعبين محترفين أجانب، وكما شاهد الجميع لا تستطيع أن تحكم على نتيجة أي لقاء بفوز فريق على آخر قبل إطلاق صافرة نهاية اللقاء، ولكن ذلك ينعكس على المنتخب، بأن كثيرًا من الخانات سيطر عليها اللاعبون الأجانب، ولكن على الرغم من ذلك لدينا نجوم قادرون على تعويض ذلك من خلال إمكاناتهم الكبيرة.

11
ماذا تقول لإدارة أبها؟

شكرًا لإدارة أبها على ثقتهم بي، وأطمح إلى المزيد من التألق، وكلي أمل بأن أكون قد قدمت الشيء الذي يسعدهم خلال الفترة الماضية.

12
لاعب أجنبي بارز وآخر سعودي من وجهة نظرك في هذا الموسم ؟

من وجهة نظري الشخصية هناك: عبد الرزاق حمد الله مهاجم فريق النصر، سالم الدوسري لاعب فريق الهلال.

13
هل هناك لاعب محدد كنت تتمنى اللعب بجواره؟

أعتقد أن محمد الشلهوب نجم الهلال، الكل يتمنى بأن يلعب إلى جواره، وأنا شخصيًا تمنيت اللعب بجواره، فهو قائد وموجه وسط الميدان، ويمتاز بخلقه الرفيع.

14
هل لديك ما تود إضافته؟

أقدم الشكر الجزيل لكل من وقف معي وساندني، وآمل أن أرى منتخباتنا السعودية في كافة الألعاب وهي تعتلي منصات التتويج، وأن تكون على رأس الهرم، في ظل دعم ومتابعة حكومتنا الرشيدة.

حسن **القيد**

لاعب فريق أبها الأول لكرة القدم المعار من الشباب

الميلاد
1998

مكان الميلاد
محافظة بيش

العمل	المركز
لاعب محترف	وسط

الأندية التي لعب لها

الشباب – الخليج – أبها

التنقلات

2018
أعاره الشباب إلى نادي الخليج
2019
عاد إلى الشباب
2020
أعاره الشباب إلى نادي أبها

البطل.. 14 انتصارا ترهق الوحدة



صورة التقطت أمس لياسر الشهراني ومد الله العليان ظهيري الهلال وسلمان الفرج لاعب الوسط يحتفلون مع الفرنسي بافيتمبي جوميز المهاجم بهدفه في مرمى الوحدة وسط حسرة الإسباني ألبرتو بوتيا مدافع أصحاب الأرض (المركز الإعلامي ـ الهلال)

الرياض ـ أحمد الخلف ومتعب العبد الهادي
جدة ـ عبد الغني عوض

رسّخ فريق الهلال الأول لكرة القدم، عُقدة نظيره الوحدة أمامه، بالفوز عليه، أمس، "3-1" في الجولة الـ 29 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وأحرز الفرنسي بافيتمبي جوميز، المهاجم، ومحمد كنو، وسلمان الفرج، لاعبا الوسط، ثلاثية البطل على ملعب مدينة الملك عبد العزيز الرياضية في مكة المكرمة، مقابل هدف لأصحاب الأرض بتوقيع البرازيلي ريناتو شافين، المدافع. بذلك، انتصر الهلال على الوحدة للمرة الـ 14، من أصل 16 مواجهة بينهما في دوري المحترفين، الذي انطلق موسم 2008ـ 2009. وانتهت المباراتان الأخريان بالتعادل.

ولم يخسر الوحدة مباريات أمام أي فريق في المسابقة أكثر من الهلال، طبقًا لأرقام شركة "أوبتا" مزود الإحصائيات الحصري لرابطة دوري المحترفين.

أول هدف

الرياض ـ متعب العبد الهادي

انتظر محمد كنو، لاعب وسط فريق الهلال الأول لكرة القدم، حتى الجولة الـ 29 لافتتاح سجله التهديفي في النسخة الجارية من الدوري. وعجز كنو عن إحراز أي هدف في 19 مشاركة سابقة في النسخة الجارية، حتى زار شباك الوحدة أمس، ليتجنب سيناريو موسمه الأول مع الهلال، 2017ـ 2018، الذي أنهاه دون إحراز أهداف. وتحسن إسهامه التهديفي، في موسمه الثاني، بتسجيل 5 أهداف وصناعة 4 دوريًا.

رقم قياسي

الرياض ـ متعب العبد الهادي

حطم فريق الهلال الأول لكرة القدم، أمس أمام الوحدة، الرقم القياسي لأقوى هجوم في موسم واحد بدوري المحترفين.
وعادل الهلال الرقم قبل أسبوع بفوزه على الحزم "4ـ 1"، ما زاد غلته التهديفية منذ بدء النسخة الجارية إلى 69، بالتساوي مع هجوم النصر في الموسم الماضي.
ورفع الهدف الأول ضد الوحدة حصيلة الأزرق إلى 70 هدفًا، وبات صاحب أقوى هجوم في موسم واحد، قبل أن يضيف هدفين.

هداف الاستئناف

الرياض ـ أحمد الخلف

رفع الفرنسي بافيتمبي جوميز، مهاجم فريق الهلال الأول لكرة القدم، عدد أهدافه في الدوري، منذ الاستئناف، إلى 11، بهدفه أمس في مرمى الوحدة. ورغم حلوله ثانيًا بين هدافي المسابقة بـ 25 هدفًا، يتصدر جوميز ترتيبهم منذ الاستئناف، بالجولة الـ 23 في 4 أغسطس الماضي، متقدمًا بهدف على المغربي عبد الرزاق حمد الله، مهاجم النصر، ومتصدر الترتيب العام بـ 28 هدفًا.







صور التقطت أمس من مباراة الوحدة والهلال في الجولة الـ 29 من الدوري.. ويبدو لاعبو الوحدة أثناء الاعتراض على خطأ احتسبه البرتغالي فيكتور فيريرا الحكم للضيوف وانتهى بهدف ثان لهم.. فيما يجلس الروماني رازفان لوشيسكو مدرب الهلال في المدرجات بعد طرده في الجولة الماضية.. ويصرخ المهندس توفيق تونسي المشرف على كرة القدم في الوحدة أثناء المباراة
تصوير: محمد المانع و (المركز الإعلامي ـ "الهلال والوحدة")

معاناة هجومية

الرياض ـ أحمد الخلف

يعاني فريق الوحدة الأول لكرة القدم هجوميا كلما التقى الهلال في دوري المحترفين، الذي انطلق موسم 2008– 2009، وهو ما عززته مواجهتهما أمس، التي أنهاها الفريق العاصمي "3ـ 1"، في الجولة الـ 29.
وعجز الوحدة، في 16 مواجهة دورية أمام الأزرق، عن إحراز أكثر من هدف في المباراة.
وغابت أهدافه، تمامًا، عن 6 منها. وفي المواجهات ذاتها، أحرز الهلال 39 هدفًا.

فشل المحاولة

"لا أتحدث عن التحكيم أبدًا لأن كامل تركيزي في الملعب فقط. حاولت وزملائي تقديم مستوى أفضل أمام بطل الدوري. لكن الهلال نجح في الفوز بالمباراة والعودة بالنقاط الثلاث".

ألبرتو بوتيا
لاعب الوحدة

الظهور الأخير

"الهلال فريق كبير، بطل آسيا والدوري، وقدم أمامنا مباراة كبيرة. مواجهة الحزم المقبلة هي الأخيرة لي مع الوحدة قبل الانتقال. أشكر النادي على الإسهام في ظهوري بمستوى مرضٍ".

عبد الله الجدعاني
حارس الوحدة

الوحدة 1-3 الهلال

الوحدة	الهلال
08' الواكد حارس الهلال يتصدى لتسديدة من جودوين.	49' الواكد يتصدى لتسديدة وحداوية من ريناتو.
16' هدف هلالي أول عبر جوميز من متابعة عرضية الشهراني.	56' كنو يضاعف النتيجة للهلال برأسية.
30' تسديدة وحداوية من بوتيا خارج مرمى الهلال	78' ريناتو يقلص الفارق للوحدة برأسية في شباك الواكد.
33' تسديدة هلالية من جوميز خارج مرمى الوحدة.	85' الفرج يحرز الثالث للهلال بتسديدة من داخل المنطقة.
39' الواكد يبعد عرضية من جودوين	91' الحكم يلغي هدفًا هلاليًا، للعابد، بعد مراجعة الفيديو.



5 أبطال يغيبون

جدة ـ عبد الغني عوض

غيّر الروماني رازفان لوشيسكو، مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم، 5 لاعبين في التشكيل الأساسي، قبل مواجهة الوحدة أمس، مقارنة بالتركيبة التي بدأ بها أمام الحزم وحسمت لقب الدوري في الجولة الماضية.
وبدأ لوشيسكو، الذي فضّل إراحة عدد من أساسييه، بمحمد الواكد، ومد اللّه العليّان، وعبد اللّه الحافظ، ومحمد جحفلي، ومحمد كنو، على حساب عبد اللّه المعيوف، ومحمد البريك، والكوري الجنوبي جانج هيون سو، وعلي البليهي، والإيطالي سيباستيان جيوفينكو.
وفيما جلس المعيوف والبريك على دكة الاحتياط، خلت قائمة المباراة من سو والبليهي وجيوفينكو.
في المقابل، اكتفى عيسى المحياني، مدرب الوحدة، بتغيير واحد عن المباراة الماضية أمام الفيصلي، مفضلًا، لأسباب فنية، البدء أمس بوليد بأخشوين، لاعب الوسط، على حساب علي النمر، الذي جلس احتياطيًا.



صورة التقطت أمس لسلمان الفرج لاعب وسط الهلال لحظة رفعه الكرة أعلى الإسباني ألبرتو بوتيا مدافع الوحدة وعبد اللّه الجدعاني حارس المرمى محرزًا هدف فريقه الثالث (المركز الإعلامي ـ الهلال)

محمد الغامدي
@mhfb9262

النصر المكشوف

جمال النصر وعظمته تكمن في وضوحه وشفافيته، وأوراقه واضحة لا يشوبها شائبة، فقد اعتاد من تأسيسه على اللعب على المكشوف في الملعب وخارجه وأمام الجميع، ولم يكن يومًا صفقاته تتم دون أن تعرف مموليها وداعميها وهذا سر من أسرار نقاء بطولاته.

نعم تعرض لكثير من المواقف المالية الصعبة في سنوات عدة، ولم يشتك أو يتباكَ، ونحت في الصخر وتجاوزها بكل كبرياء حتى أصبح قامة وقيمة، وواجهته الكثير من العقبات والصعاب وهجره بعض محبيه وداعميه لبعض الوقت، لاختلاف في وجهات النظر بين إدارات تعاقبت على رئاسته، لكنه بقي متماسكًا وثابتًا وضلعًا رئيسًا في الاستدلال بالكرة السعودية، ولا يمكن أن تمر على النصر وتاريخه دون أن تقف وقتًا طويلاً لتستذكر كثيرًا من الفصول الرائعة في تاريخ الكرة السعودية لمسيرته وجماهيريته وإنجازاته ورموزه الشرفية والإدارية والكروية الذين أصبحت أسماؤهم تتداول خارجيًا.

ولأن النصر من الأندية الكبيرة وإداراتها مطالبة بأن يكون فريقها الكروي في حالة تأهب واستعداد للموسم الجديد، فإن وقفة أعضاء شرفه كان ومازالت حاضرة، فالأمير خالد بن فهد الداعم الكبير لم يكن حضوره مستغربًا ودعمه لم ينقطع، وكانت وقفاته مع كافة الإدارات بلا استثناء محل تقدير واعتزاز من محبي النصر، ومع كل ذلك لم نجده ظاهرًا على أعمدة الصحف، لكنّ كثيرًا من الرياضيين لا يعرف أنه متابع رياضي بدرجة امتياز، سواء على الصعيدين المحلي أو الدولي ونظرته الفنية في اللاعبين تتسم بالعمق، ولعل الحادثة التي لا يعلمها الكثير أنه أشار للنصر بالبدء في مفاوضة ياسر الشهراني منذ كان لاعبًا في القادسية ومشاركته في كأس العالم للشاب، لكن تباطؤ القائمين بالمفاوضات آنذاك عجل في عدم إتمام الصفقة وكما هو الحال في اختيار عبدالفتاح عسيري والأرجنتيني بيتي مارتينيز وهذا الحال ينطبق على العديد من أعضاء الشرف بالنصر الذين كان لهم وقفات كبيرة سواء بتسجيل اللاعبين في مختلف الدرجات والألعاب أو التكفل بالمعسكرات أو الدعم المباشر في كثير من المواقف، وهؤلاء لا يتسع المجال لذكرهم، لكنهم بالتأكيد مصدر فخر لمحبي النصر كونهم في المواقف تجد دعمهم الدائم وبأسمائهم الصريحة.

زميلنا العزيز منيف الحربي اختصر في تغريدة له الصفقة الأخيرة للأرجنتيني بيتي وتناقل وسائل الإعلام الأجنبية بأن كرة القدم حاضرة على شاشات العالم عن طريق العالمي، والمؤسف أن يحاول صغار الإعلاميين الرياضيين تشويه العمل النصراوي، فيما النادي يقدم لقارات الأرض صورتنا الجميلة..



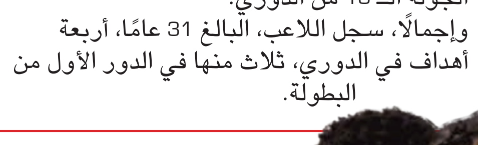
دجوم يفتتح سجلات 2020

الرياض . الرياضية

أحرز الكاميروني أرناود دجوم، لاعب وسط الرائد، أمس، هدفه الأول في عام 2020، منتزعًا به ثلاث نقاط ثمينة لفريقه من الفيصلي، ضيفه، في خضم منافستهما على أحد المقاعد المؤهلة إلى دوري أبطال آسيا.

ويعود الهدف الأخير لدجوم، قبل مباراة أمس، إلى 26 ديسمبر 2019، حين هزَّ شباك العدالة في الجولة الـ 13 من الدوري.

وإجمالًا، سجل اللاعب، البالغ 31 عامًا، أربعة أهداف في الدوري، ثلاث منها في الدور الأول من البطولة.





فهد الروقي
@fahdalruqi

كيّال المهمات الصعبة

لا أعلم حقيقة لمَ الأهلاويون لم يستعينوا بقدرات الخبير طارق كيّال إلا بعد أن طارت الطيور بأرزاقها، ولم يبق سوى استكمال مرحلة أولية من البطولة القارية ونصف نهائي كأس الملك الذي سيستكمل مع بداية الموسم الجديد، وهل توليه منصب المشرف العام على كرة القدم ناتج عن الثقة بقدراته فعلاً أم أنه من باب الرغبة في ارتداء اللون "التفاحي" واستجلاب الحظ أو كل من وما له علاقة بالدوري المتعسر قبل أربع سنوات والذي جاء بعد سنوات حرمان طويلة.

الأكيد أن كيال لا يملك عصا سحرية رغم خبرته الإدارية والرياضية العريضة وصفاته التوافقية، ويحتاج للنجاح تكاتف الجميع معه وهو أمر عسير جدًّا، خصوصًا في هذه الفترة التي تشهد خلافًا واختلافًا وصراعات داخلية داخلية هي التي جعلت منه مستنقع مشاكل لا تتوقف روافده ولا تغذيتها المتدفقة طوال الموسمين الأخيرين، فما إن تنتهي مشكلة حتى تبدأ الأخرى.

الراقي مثله مثل غيره من الأندية وجد دعمًا حكوميًّا كبيرًا هذا عدا الرعايات وحقوق النقل ودعم المشرف السابق الأمير منصور بن مشعل، وبالتالي ليست المادة هي سبب مشاكله أو أكبر قضاياه، بل في الانقسامات الحادة والخطيرة بل رجالاته الذين وصلت خطورتهم للفريق الكروي فكانت خسارة عبدالفتاح عسيري بداية انفراط سبحة العناصر المميزة وما زالت قائمة المغادرين مشرعة أبوابها، خصوصًا الثنائي المهم عمر السومة ومحمد العويس.

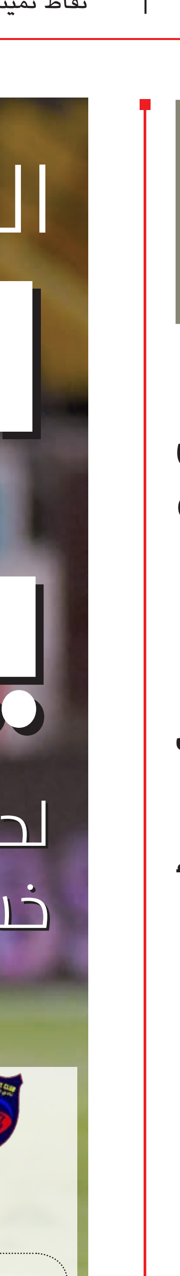
في مقابل رفض الثلاثي الأجنبي دجانيني ويوسف بلايلي ثم دي سوزا الاستمرار مع الفريق وهو أمر يكشف بجلاء ضعف العمل الإداري وهشاشته، ووضح لأي متابع حتى إن كان عن بعد ملاحظة تأثير هذه المشاكل على نفسيات لاعبي الفريق في جل مباريات هذا الموسم سواء قبل الاستكمال أو بعده، وعلى الأهلاويين إن أرادوا العودة لجادة الصواب والسير في الطريق المؤدي للنجاح أن ينبذوا خلافاتهم الشخصية ويقدموا مصلحة الكيان ويعملوا من أجل عودته لمكانه الطبيعي، وأن يدعموا كيال فهو جدير بلملمة الأوراق المتطايرة والمتبعثرة وفق مصالح وأهواء متناحرة، أصبح فيها ومعها الأهلي الضحية والخاسر الأكبر، والمصيبة أنه لا فائز بينهم جميعًا فالشقاق والتناحر بين أبناء البيت الواحد لا رابح فيه.

الهاء الرابعة

ما يذبح الإنسان غير الحسايف
آليا ذكر له فرصةً وقتها فات
يصير في صدره عليها لهايف
ودّه على ترجيعها مير هيهات

المرة الثانية.. الحزم يهبط

لحق بالعدالة عقب خسارته أمام الشباب





الحزم في المحترفين

2008 ـ 2009	2009 ـ 2010
المركز الثامن	المركز السابع
2010 ـ 2011	2018 ـ 2019
المركز الـ 14 "الأخير" ـ هبط	المركز الـ 13
2019 ـ 2020	
المركز الـ 15 "قبل الأخير" ـ هبط	

صورة التقطت أمس لداود آل سعيد حارس الحزم يسير حزينًا بعد تلقيه هدفًا شبابيًّا أحرزه جوانكا.. فيما يتلقى الأخير التهنئة من حسن معاذ زميله في الفريق
تصوير: عبد الرحمن السالم

الرياض . الرياضية

ودَّع فريق الحزم الأول لكرة القدم الدوري السعودي للمحترفين، للمرة الثانية في تاريخه، إثر خسارته، أمس، أمام الشباب، مضيفه، بهدف نظيف ضمن الجولة الـ 29 من البطولة.

وتجمَّد رصيد الحزم عند 27 نقطة في المركز الـ 15، قبل الأخير، متأخرًا بخمس نقاط عن الاتحاد والتعاون الفيحاء وضمك، أقرب منافسيه، وهو فارق يستحيل تعويضه خلال الجولة المتبقية من الدوري. وسبق للحزم الهبوط من الدوري، للمرة الأولى، في نهاية موسم 2010ـ2011، بعد ستة مواسم متتالية خاضها في البطولة، ثلاث منها بنظام "المحترفين". وغادر الحزم هذه المرة بعد صمود في الدوري، دام موسمين فقط، ليصبح ثاني الهابطين خلف العدالة. في المقابل، رفع الشباب رصيده إلى 43 نقطة، ليرتقي من المركز الثامن إلى السابع، متجاوزًا الاتفاق. وسجل الأرجنتيني كريستيان جوانكا هدف المباراة الوحيد في الدقيقة 46.

الفتح يضمن البقاء

الأحساء . عادل الدحيلان

ضَمنَ فريق الفتح الأول لكرة القدم البقاء رسميًّا في الدوري السعودي للمحترفين بعد انتصاره، أمس، على التعاون، ضيفه، بهدف سجّله الهولندي تي فريدي، مهاجمه، ضمن الجولة الـ 29 من البطولة.

ورفع الفتح رصيده إلى 33 نقطة متقدمًا إلى المركز العاشر في جدول الترتيب، بفارق نقطة واحدة عن كلٍّ من الاتحاد، والتعاون، والفيحاء، وضمك.

وبسبب مواجهة التعاون والفيحاء خلال الجولة الأخيرة، المقبلة، تأكَّد بقاء الفتح في الدوري حتى لو خسر من ضمك في الجولة ذاتها.ففي حال خسارته، وانتهاء مباراة التعاون والفيحاء بانتصار أي منهما، سيبقى الفريق الشرقي في الدوري بفارق نقطة عن الخاسر.

وإذا انتهت مواجهة التعاون والفيحاء بتعادلهما، فسيستمر الفتح في البطولة أيضًا، حتى مع خسارته، نظرًا لتفوقه عليهما في المواجهات المباشرة.

صورة التقطت أمس لعلي الحسن لاعب وسط الفتح يحاول التصدي لتسديدة سلطان مندش جناح التعاون في مباراة الفريقين
تصوير: صالح الغنام

هدف مهم

"أشعر بسعادة كبيرة لتسبُّب هدفي في ضمان بقاء الفريق في الدوري، وأشكر محمد السعيد، زميلي، على تمريرته الرائعة".

تي فريدي
مهاجم الفتح

سر التوفيق

"هذا الفوز تحقق بفضل دعاء الوالدة لي في كل مباراة، وهي بعد توفيق الله السر في تقديمي هذا المستوى".

محمد السعيد
لاعب وسط الفتح

الرائد يكرر إنجاز 2016

الرياض . الرياضية

فاز فريق الرائد الأول لكرة القدم على الفيصلي، ضيفه، أمس، بهدفين مقابل هدف واحد في إطار الجولة الـ 29 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، ليحقق أربعة انتصارات متتالية على أرضه في البطولة، للمرة الأولى منذ نحو أربعة أعوام.

وخلال مبارياته الأربعة الأخيرة على أرضه في بريدة، تجاوز الرائد كلًّا من ضمك، والحزم، والشباب، والفيصلي، مكرِّرًا ما فعله بين الجولتين الثانية والسابعة في موسم 2016ـ2017.

ويدين الرائد بانتصار، أمس، إلى الكاميروني أرناود دجوم، لاعب وسطه، الذي أحرز هدفًا متأخرًا في الدقيقة 91، ليكسر التعادل الذي امتد منذ الشوط الأول.

واستفاد أصحاب الأرض من ركلة جزاء، نفذها المغربي محمد فوزير، لاعب الوسط، بنجاح في الدقيقة 15، قبل أن يُعادل للفيصلي البرازيلي لوان جيليرمي بالطريقة ذاتها بعد سبع دقائق. وبنتيجة أمس، بات الرائد رابعًا بـ 46 نقطة، متقدمًا بنقطة على الفيصلي السادس.



الرائد في آخر 4 مباريات على أرضه

فاز على ضمك	فاز على الحزم	فاز على الشباب	فاز على الفيصلي
0.3	1.3	1.2	1.2

صورة التقطت أمس لرائد الغامدي مهاجم الرائد يتسلّم الكرة وسط ملاحقة خالد الغامدي ومحمد قاسم ظهيري الفيصلي
تصوير: عبد العزيز السعودي

فوزير.. الموسم الأفضل

الرياض . الرياضية

يعيش المغربي محمد فوزير، لاعب وسط الرائد، حاليًّا أفضل مواسمه تهديفيًّا طيلة مسيرته الاحترافية.

وسجَّل فوزير هدفًا للرائد في مرمى الفيصلي، أمس، ضمن الجولة الـ 29 من الدوري، وهو العاشر له في البطولة.

وتخطى فوزير أفضل أرقام مسيرته التي حققها في موسم 2017ـ2018 عندما أحرز ثمانية أهداف في الدوري السعودي حين كان لاعبًا نصراويًّا.

الطرد الثاني

الرياض . الرياضية

غادر فريق الرائد صدارة اللعب النظيف في الدوري، التي كان يتقاسمها مع نظيريه الهلال والنصر، بعد طرد المغربي جلال الداودي، لاعب وسطه، خلال مواجهة الفيصلي، أمس، ضمن الجولة الـ 29 من البطولة. وتمثِّل واقعة أمس الطرد الثاني للاعب من فريق الرائد خلال الموسم الجاري.

وكان الرائد، قبل مواجهة الفيصلي، أقل الفرق تعرُّضًا للبطاقات الحمراء، إلى جانب قطبَي الرياض، برصيد بطاقة واحدة.

دون أعذار

"ليس لدينا أي عذر بعد هذه النتيجة السلبية التي تتكرر للمباراة السابعة على التوالي، وعلينا من الآن التفكير في مواجهة الفيحاء المصيرية الأربعاء المقبل".

محمد أبو سبعان
لاعب وسط التعاون

مباراة نهائية

"خسرنا لقاءً شديد الأهمية، والتوفيق غاب عنا، وسنقاتل على البطاقة الآسيوية في مواجهة أبها المقبلة التي نعدُّها مباراة نهائية".

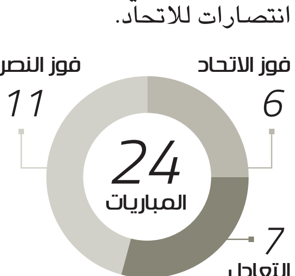
أحمد الكسار
حارس مرمى الفيصلي

التعادل
السابع

الرياض - بندر العتيبي

كرر فريقا الاتحاد والنصر نتيجة مباراتهما في الدور الأول من النسخة الحالية للدوري بعد تعادلهما الإيجابي بهدف لكل منهما أمس ضمن الجولة الـ 29 وقبل الأخيرة.

والتعادل هو السابع بين الفريقين في 24 مباراة جمعتهما في تاريخ مواجهاتهما في الدوري السعودي للمحترفين منذ موسم 2009–2008، فيما انتهت 11 مباراة منها بفوز الفريق النصراوي مقابل 6 انتصارات للاتحاد.



الأحمدي
يغيب

جدة - فيصل الشريف

يفقد فريق الاتحاد الأول لكرة القدم جهود المغربي كريم الأحمدي لاعب الوسط في مباراته أمام العدالة في الجولة الأخيرة من الدوري بداعي الإيقاف لتراكم البطاقات الصفراء. ونال الأحمدي بطاقة صفراء في الدقيقة 68 في مواجهة النصر التي جرت أمس على ملعب مدينة الملك عبدالله الرياضية في جدة ليرتفع عدد بطاقاته الصفراء إلى أربع ما يعني غيابه عن الجولة الأخيرة.

ويحل الاتحاد ضيفًا على العدالة الأربعاء المقبل في مباراة مصيرية بعد أن تأجل حسم بقائه إلى الجولة الأخيرة.



صورة التقطت أمس للأسترالي برادلي جونز حارس مرمى فريق النصر الأول لكرة القدم يتصدى لتسديدة من أحد لاعبي الاتحاد أثناء مباراة الفريقين التي انتهت بالتعادل الإيجابي 1-1 على ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية "الجوهرة المشعة" في جدة ضمن الجولة الـ 29 وقبل الأخيرة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين تصوير: وهبان خبتي

الاتحاد.. مصيره بيده
تعادل مع النصر.. وأجّل حسم البقاء إلى الجولة الأخيرة

حسابات بقاء الاتحاد

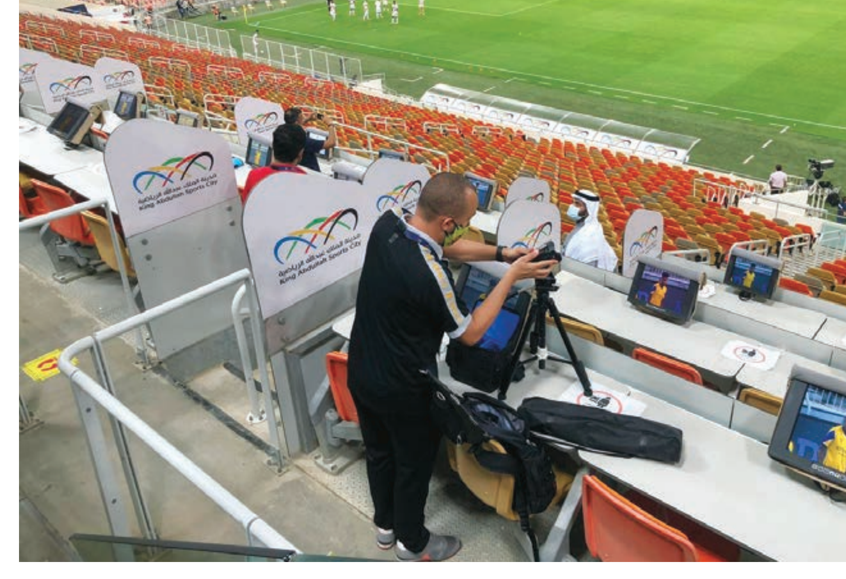
- الفوز على العدالة بأي نتيجة دون النظر إلى المباريات الأخرى
- التعادل مع العدالة وتعادل الفيحاء والتعاون في مباراتهما
- الخسارة من العدالة مع خسارة ضمك أمام الفتح وتعثر الفيحاء أو التعاون

جدة. ماجد هود

أبقى فريق الاتحاد الأول لكرة القدم على آماله في تفادي الهبوط بتعادله مع ضيفه النصر بهدف لكل منهما في المباراة التي جمعتهما أمس على ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية "الجوهرة المشعة" في جدة، ضمن الجولة الـ 29 وقبل الأخيرة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وظل الاتحاد في المركز الـ11 برصيد 32 نقطة متساويًا مع التعاون والفيحاء وضمك لكنه يتفوق عليها بالمواجهات المباشرة حسب ترتيب المراكز المعتمد في موقع الاتحاد السعودي لكرة القدم، ليصبح مصير بقائه في يده من دون انتظار نتائج الفرق الأخرى الساعية بدورها إلى تجنب مقصلة الهبوط.

ويدخل الاتحاد مباراة العدالة الأربعاء المقبل بأكثر من فرصة، إذ يكفيه الفوز بأي نتيجة لضمان البقاء رسميًا دون النظر إلى نتائج الفرق الأخرى. كما أن تعادله وتعادل التعاون والفيحاء في المباراة التي ستلعب في التوقيت ذاته سيبعداه عن الهبوط.



مراقبة اللاعبين

أوعز مدربا فريقي الاتحاد والنصر لمساعديهما برصد أداء اللاعبين خلال مباراة الكلاسيكو من خلال كاميرات خاصة.. وفي الصورة التي التقطت أمس أحد مساعدي مدرب الاتحاد أثناء تركيب الكاميرا في منصة ملعب الجوهرة المشعة في جدة تصوير: ماجد هود



أسرع الأهداف

يعدّ هدف المغربي عبد الرزاق حمد الله مهاجم فريق النصر الأول لكرة القدم في شباك الاتحاد في الدقيقة الرابعة، الأسرع له في النسخة الحالية من الدوري.. وفي الصورة التي التقطت أمس حمد الله يحاول الانطلاق بالكرة وسط مطاردة مدافعي الاتحاد تصوير: عبد الله الفالح

بوني
يسجل بعد 360 دقيقة

جدة. فيصل الشريف

أنهى الإيفواري ويلفريد بوني مهاجم فريق الاتحاد الأول لكرة القدم صيامًا استمر 360 دقيقة بتسجيله هدفًا من ركلة جزاء في مرمى النصر خلال مباراة الكلاسيكو التي انتهت بالتعادل الإيجابي 1–1 أمس.

وغاب بوني 7 مباريات عن التسجيل، وتحديدًا منذ هدفه في مباراة الحزم التي انتهت بالتعادل 1–1 ضمن الجولة الـ 21.

يشار إلى أن بوني عاد إلى التشكيلة الأساسية للمرة الأولى منذ رفع تعليق النشاط الرياضي بعد معاناة من إصابة تعرض لها خلال معسكر الفريق في أبها قبل استئناف الدوري في الرابع من أغسطس الماضي.

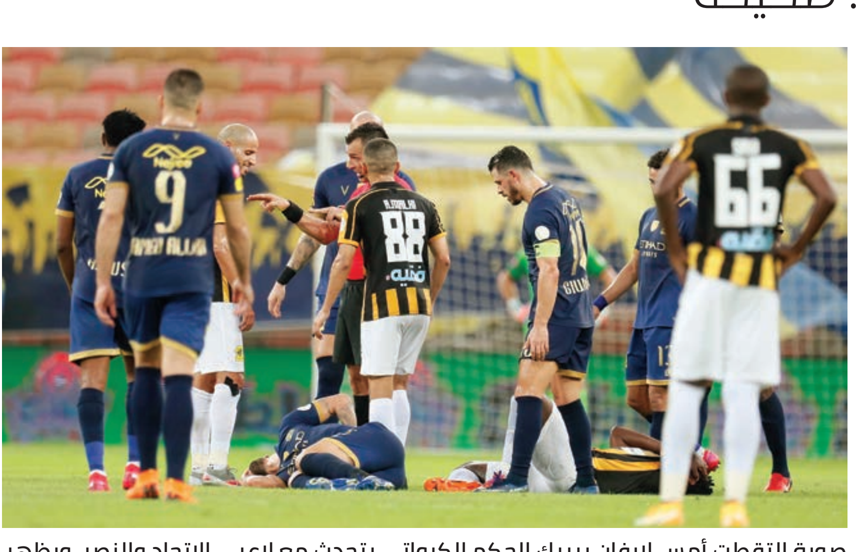
صورة التقطت أمس للإيفواري ويلفريد بوني مهاجم الاتحاد يتلقى التهنئة من فهد المولد زميله بعد تسجيله هدف التعادل من ركلة جزاء في مرمى النصر تصوير: علي خمج

الكثيري:
جزائية المولد.. صحيحة

الرياض. الرياضية

وصف سعد الكثيري المحلل التحكيمي الحصري لـ"الرياضية" قرار إيفان بيبيك الحكم الكرواتي باحتساب ركلة جزاء للاتحاد في مباراته أمام النصر أمس بالصحيح، مؤكدًا أن الحكم اتخذ القرار الصائب بعد الرجوع إلى تقنية حكم الفيديو المساعد "VAR" التي أظهرت تعرض فهد المولد لاعب الاتحاد للإعاقة من قبل البرازيلي بيتروس داخل منطقة الجزاء.

وصادق الكثيري على جميع قرارات الحكم الكرواتي في المباراة سواء المتعلقة بالهدفين أو الإنذارات، لكنه عاب على الحكم عدم تطبيق العقوبات الإدارية بشكل صحيح.



صورة التقطت أمس لإيفان بيبيك الحكم الكرواتي يتحدث مع لاعبي الاتحاد والنصر، ويظهر بوني لاعب الاتحاد وبيتروس لاعب النصر على الأرض بعد اصطدامهما تصوير: عبد الله الفالح

التقييم

الحكم الأول	المساعد الأول	المساعد الثاني
8.0	8.1	8.0

الطاقم الكرواتي

الإيجابيات	السلبيات
اللياقه العالية.	عدم تقدير بعض الأخطاء في أكثر من حالة.
التحركات جيدة.	

عدنان جستنية
@Adndn_Jas

مع التحية
لمعالي وزير الإعلام

ـ اكتفيت بتغريدات بصفحتي بتويتر مهنئاً وزير الإعلام الأستاذ ماجد القصبي بالثقة الملكية، متمنياً له مواصلة نجاحاته "المشهودة" التي سبق له أن حققها في وزارات أخرى وقطاعات خاصة، ولم أحرص على طرح هموم الصحافيين على مختلف تخصصاتهم سواء في الصحافة الورقية أو المسموعة أو المرئية.

ـ هموم مهنة المتاعب لم يكن الوقت مناسبًا لـ"أدوش" بها فكر وزير لم يلتقط أنفاسه وعنده "ملفات" إعلامية أهم بكثير من طرح يمكن تأجيله لوقت آخر، خاصة ملف الصحافة الرياضية بكافة منابرها، ومعاليه ليس بغريب عن أجوائها الصاخبة بكل ما فيها من اختلافات ساخنة تتمحور في قضايا كرة ينطبق عليها المثل القائل "كل يغني على ليلاه"، وهي ليست أيضاً بجديدة على مجتمعنا الرياضي بل هي جزء مهم من جمال شعبية كرة القدم عبر تفاعل مطلوب من الأطفال والشباب مع كل أحوالها، فيكون له دور في شغل فراغ يحميهم من اللهو الضار والفاسد.

ـ مع ظهور وسائل التواصل الاجتماعي بات لدينا انفتاح إعلامي فيه من الإيجابيات والسلبيات التي لا يمكن تجاهلها، ومع ظهور جيل جديد من الصحافيين بدؤوا يأخذون صفة "إعلامي" انتهجوا نهج سلخ الإعلامي من انتمائه المهني ليتحول "محامياً" لناديه من "خلف الكواليس"، ويا ليت اقتصر دورهم على ذلك إنما باتوا "محرضين" لإدارات أنديتهم بـ"هاشتاقات" وبتقديم الشكاوى مع أن لهم من التجاوزات الخطيرة جداً ونشر شائعات وأكاذيب أفقدتهم مصداقيتهم، ولكن حالة الأنا والغطرسة جعلتهم في بوتقة "حلال لهم حرام على غيرهم".

ـ أسلوب "التحريض" أعتقد يا معالي الوزير أنكم "تتفقون" معي أنه يخرج أنديتنا عن ما كانت عليه، والإعلام عن رسالته ومهام عمله، وهذا ما دعاني اليوم عبر هذا الهمس لألفت نظركم إلى هذه الظاهرة "الخطرة" بما لها من آثارها السلبية على أنديتنا وإعلامنا الرياضي، ولو فتحت ملف هؤلاء الإعلاميين المحرضين لأنديتهم بالشكاوى ضد زملائهم لوجدت في ملفاتهم "ما يجعل الولدان شيباً".

ـ هذا "التناقض" والتوجه الخطير ينبغي على أجهزة وزارة الإعلام المتخصصة التعامل معه بمنهجية رسم خطوطها العريضة خادم الحرمين، حينما وجه أي مسؤول يوجه له نقدًا أو رأيًا يمس الجهة التي يعمل فيها بالتفاعل مع ذلك النقد برد يوضح خطأ الناقد، أو يعترف بقصوره وفرصة لمعالجته .

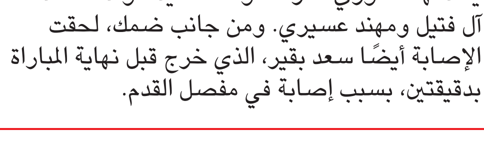
ـ لو فتحت أجهزة الوزارة أبوابها لهذه النوعية من الإعلاميين المحرضين يعملون من "خلف الستار" لصالح أنديتهم، فإنه لن يغلق، وستنتقل "العدوى" إلى بقية زملائهم من هذا الجيل والأندية أيضًا، هذا ما أحببت أن ألفت نظر معاليكم إليه.. والله من وراء القصد.



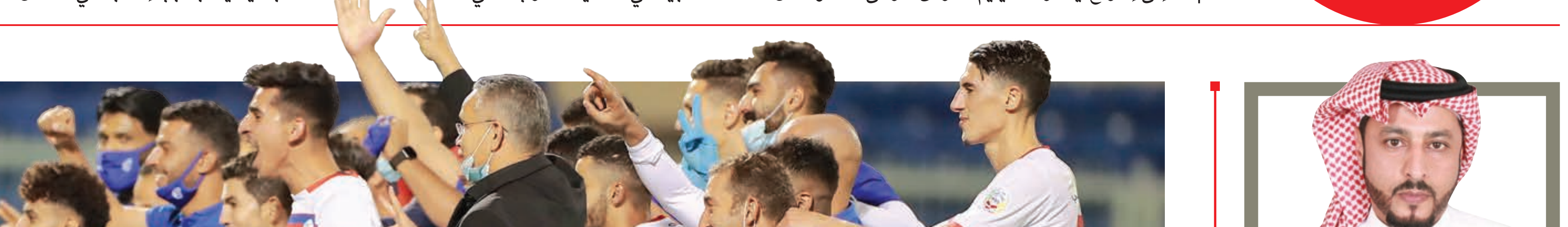
الإصابات تلاحق فلادان

أبها . حسن ذيبان

أحرجت الإصابات الصربي فلادان ميلويفيتش، مدرب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، وذلك عندما اضطر إلى إخراج ياسر المسيليم حارس المرمى "8"، وأدخل مكانه محمد الربيعي، كما اضطر المدرب إلى إخراج لوكاس ليما "57" للسبب نفسه، وزجَّ بفهد مجرشي بدلاً منه. وبذلك انضم اللاعبان إلى قائمة طويلة من المصابين في تشكيلة المدرب، التي يتقدمها السوري عمر السومة، سعيد المولد، محمد آل فتيل ومهند عسيري. ومن جانب ضمك، لحقت الإصابة أيضًا سعد بقير، الذي خرج قبل نهاية المباراة بدقيقتين، بسبب إصابة في مفصل القدم.



الرياضية
السبت 17 المحرم 1442هـ
05.09.2020 العدد 12029



صورة التقطت أمس للاعبي وإداريي فريق أبها وأعضاء الجهاز الفني يحتفلون بالفوز الأول على الأهلي "1-2" بعد 6 مواجهات، الذي أمن به مركزه التاسع في سلم ترتيب دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين
تصوير: سعد العنزي



سامي القرشي
@samialqorashi

أوقفوا
إسقاط الأهلي

دجانيني سوزا بلايلي وفتاح أسماء لها ثقلها في الأهلي، وحينما تخسر مثل هذه الأسماء في أسابيع فأنت تتحدث عن انهيار تام يؤكد أن مستقبل التنافس الأهلاوي معدوم وبحاجة إلى بناء وموال لا يعترف إلا بلغة المال.

الاجتماع الأهلاوي مع المدرب يؤكد أن النية غير موجودة لدعم الفريق آسيويًّا بحجة عدم المغامرة بالتعاقد مع أجانب غير جاهزين في هذه الفترة القصيرة، وردة الفعل الباردة هذه تؤكد أن القادم مظلم وعلى ذلك أقسم.

المراهنة على الكيال في محلها ونحن نتحدث عن الضبط والربط ولكن النية في دخول سوق الدعم والانتقالات هي من تحدد مدى نجاحه والكرة أصبحت الآن في مرمى الأمير فهو من اشترط المال مقابل تعيين الكيال.

وإذا لم يكن الدعم الآن فمتى عساه أن يكون وهنا لا يجب تمرير البرود الإداري في التعاطي مع مرحلة هدم هي التي سوف تحدد مصير الأهلي لمواسم، وعلى الأمير ومؤمنة أن يدركا الخواتم.

لست هنا أتهم في نوايا عمل أو دعم ولكني أرى نسبة اللامبالاة والاستهتار بعامل الوقت تجاوزت كل المعقول وهذا غير مقبول حينما تتصفح الإعلام غياب فعل وتسويق كلام.

ضاقت بالأهلاويين الأرض وهم ما زالوا يميلون إلى التهدئة ولكن الوقت قد حان لبعض التقدير لهؤلاء العشاق، فالسالفة باتت مبدأ للاحترام وهو ما لا نراه أبدًا حينما نرى الهزل ومقدار البذل.

احترموا جماهير ناديكم فما تفعلونه هو دليل عدم الاحترام أقولها لكل من له علاقة من قريب أو بعيد بالنادي، واعلموا أن من تجنب الصراع قادر على العودة ونبش الأوضاع وإعادة الصاع.

الأهلاويون ليسوا سلعة بيد من يمسك بزمام الأمور في ناديهم، فإما العمل أو فليحترق حمل الجمل، ناد يغادره أربعة من أعمدته وسط الفرجة هو دليل إقصاء أو مخطط مبيت وأهله شركاء.

أين عقل اللبيب من ناد بلا طبيب وإعلام أصبح للآخرين جنودًا وفي ضرب بعضهم أسودًا، ورئيس من ينصفه تعيس وداعم متهم من يؤيده بالولائم ومدرج أهلاوي عطشان وصائم وما خفي الله العالم.

فواتير:

ـ الأهلي يسقط أمام عيون الأهلاويين وعلى كل معاصر منهم أن يقدم للبراءة دليلاً ومن لم يفعل فهو المتهم جيلاً بعد جيل.

ـ لا يزال بعض الزملاء الأهلاويين يتراشقون طمعًا في تصدر مشهد وهم الذين لم يرموا حجرًا في وجه خصوم الأهلي والتاريخ يشهد.

أبها.. الفوز الأول

بقير يزيد أوجاع الأهلي بهدفين.. ويلغي أفضليته الميدانية

أبها . حسن ذيبان

دوَّن فريق أبها الأول لكرة القدم انتصاره الأول على الأهلي، في تاريخ مواجهاتهما في دوري الكبار، عندما اقتنص نقاط المباراة الثلاث في الوقت المحتسب بدلاً من الضائع، وذلك في المباراة التي استضافها ملعب مدينة الأمير سلطان بن عبد العزيز الرياضية في أبها لحساب الجولة الـ 29 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين وانتهت "1ـ2".

وسبق أن فاز الأهلي على أبها في 3 مباريات، فيما خيم التعادل في اثنتين. وسجل الأول 15 هدفًا بينما رفع الثاني رصيده إلى فوز وحيد و7 أهداف. تقدم أبها بالتسجيل عن طريق سعد بقير "30" عن طريق ركلة جزاء، بعد تدخل حكم الـ "VAR"، فيما أدرك عبد الله ترمين التعادل "80"، ليعود بقير ويباغت الأهلي من جديد بهدف الفوز "3+45".

وعلى الرغم من الأفضلية النسبية للأهلي في الاستحواذ، إلا أنه فشل في ترجمة الفرص الكثيرة التي سنحت له أمام مرمى أبها، خاصة العرضيات التي نجح دفاع أبها في التعامل معها.

لكن ومع هذه الخسارة احتفظ الأهلي بمركزه الثالث بـ 47 نقطة، مستفيدًا من تعادل الفيصلي والرائد، وخسارة الوحدة من الهلال، فيما حافظ أبها أيضًا على مركزه التاسع بـ 38 نقطة، الذي سينهي عليه الدوري.

الأهلي		أبها
%55	الاستحواذ	%45
7	التسديدات	8
4	الركنيات	7
3	التسللات	3
47	النقاط	38

أبها 2		الأهلي 1
3' عرضية عن طريق أسامة عاشور يشتتها دفاع الأهلي		47' تسديدة على المرمى لفريق أبها عن طريق نادر الشراري تمر إلى جوار المرمى
7' تسلل على سعد بقير لاعب أبها		49' تمريرة عرضية لفريق أبها عن طريق بقير يشتتها دفاع الأهلي
11' التبديل الأول للأهلي بنزول الربيعي بديلاً للمسيليم للإصابة		65' تسلل على آل عباس لاعب أبها
13' عرضية لأبها عن طريق خالد الخثلان يشتتها الدفاع		80' الأهلي يدرك التعادل بتسديدة عبد الله ترمين
18' حارس أبها يتصدى لتسديدة مازن أبو شرارة		88' بطاقة صفراء على أحمد النجعي لاعب أبها للخشونة
32' سعد بقير يسجل الهدف الأول لأبها عن طريق ركلة جزاء		90 + 3' أبها يسجل الهدف الثاني بتسديدة سعد بقير

البطاقات الصفراء	البطاقات الحمراء	التسديدات على المرمى	التبديلات
2	0	3	7

مباراة مفتوحة

"المباراة كانت قوية من الجانبين، وشهدت الكثير من الندية والإثارة في مباراة مفتوحة، ولكن لاعبينا استطاعوا تتويج مجهودهم المميز بالفوز".

خالد شعلان
مدير فريق أبها

روح قتالية

"شكرًا لجميع زملائي اللاعبين على المستوى العالي الذي قدموه أمام فريق الأهلي، والروح القتالية التي مكنتنا من الظفر بالنقاط الثلاث".

أحمد الحبيب
لاعب أبها

فقدان التركيز

"حاولنا الاستمرار في تسجيل الانتصارات، ولكن لم نوفق في ذلك أمام ضمك.. لم نكن في كامل تركيزنا لذلك خسرنا، ونعتذر لجماهيرنا".

عبد الله الخطيب
لاعب الاتفاق

فرصتنا قائمة

"قدمنا إلى الدمام من أجل الانتصار، للمحافظة على فرصنا في البقاء، وحققنا ما نريد.. والآن تركيزنا سيكون منصبًا على مباراة الفتح".

محمد محسن
لاعب ضمك

ضمك
يتمسك بالأمل



صورة التقطت أمس لمحمد الكويكبي لاعب فريق الاتفاق يحاول المرور بالكرة وسط مراقبة بلال سعداني
تصوير: عيسى الدبيسي

الفريقان	الاستحواذ	الركنيات	الهجمات	الأخطاء
الاتفاق	%68	8	14	8
ضمك	%32	2	7	2

الدمام . وليد الصيعري

حافظ فريق ضمك الأول لكرة القدم في الحفاظ على آماله بالبقاء في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بعد أن نجح في العودة بانتصار ثمين خارج القواعد على الاتفاق "2ـ0" على ملعب الأمير محمد بن فهد في الدمام لحساب الجولة الـ 29، ليصل إلى النقطة 32 في المركز الـ 14، فيما تراجع الاتفاق إلى المركز الثامن بـ 42 نقطة.

وتقدم ضمك في الدقيقة 21 عن طريق الأرجنتيني إيميليو زيلايا، وواصل سيطرته على مجريات الشوط الأول، مهدرًا العديد من الفرص السانحة لتوسيع الفارق.

وفي الشوط الثاني، رمى المدرب خالد العطوي 3 أوراق، في محاولة لتعديل النتيجة، بعد أن أشرك هزاع الهزاع وحامد الغامدي وسعد خيري، لكن ضمك واصل سيطرته الميدانية، ووعزز تقدمه بهدف ثان عن طريق محمد حزران "63".

وبهدفه في المباراة، وصل زيلايا إلى هدفه العاشر، والثالث على التوالي، بعد أن تعاقدت معه إدارة ضمك في فترة الانتقالات الشتوية.

الفيحاء
يتنفس أمام العدالة

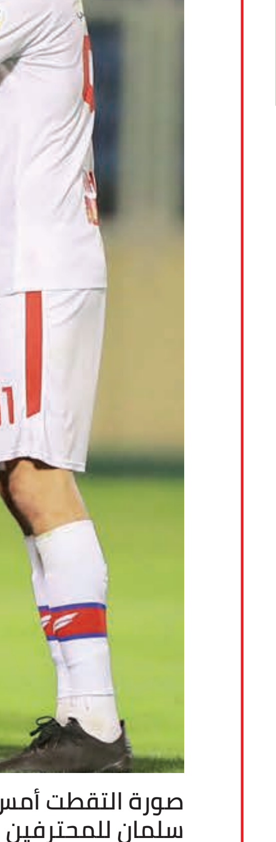
الرياض . الرياضية

خرج فريق الفيحاء الأول لكرة القدم، أمس، بثلاث نقاط ثمينة في صراعه، من أجل البقاء في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، وذلك بعد أن تجاوز العدالة، متذيل الترتيب، بهدفين نظيفين حملا توقيع البرتغالي أرسينيو مارتينيز "16" وصامويل أوسو "56"، وذلك على ملعب مدينة المجمعة الرياضية.

وعلى الرغم من السيطرة الميدانية التي مالت للعدالة "54 في المئة"، إلا أن لاعبي الفيحاء كانوا أكثر فاعلية في بناء الهجمات واستغلالها، وذلك من خلال 20 تسديدة على المرمى، و6 ركنيات.

ورغم افتقادهم للدافع، بعد أن تأكد هبوطه إلى الدرجة الأولى منذ الجولة الماضية، قدم لاعبو العدالة مستوى جيدًا، لكنهم أخفقوا في ترجمة الفرص التي أتيحت لهم أمام مرمى الفيحاء.

وبهذه النتيجة، ارتفع الفيحاء بنقاطه إلى 32 في المركز الثالث عشر، ومتساويًا في الرصيد مع الاتحاد والتعاون وضمك.



صورة التقطت أمس للبرتغالي أرسينيو مارتينيز لاعب الفيحاء يحتفل بتسجيله هدفًا في مرمى العدالة
تصوير: علي الظاهري

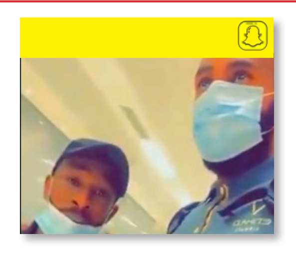


وليد والمولد.. ذكريات وأمنيات

الرياض . الرياضية

استضاف وليد عبد اللّه، حارس فريق النصر الأول لكرة القدم، في حسابه على "سناب شات"، فهد المولد، مهاجم الاتحاد، بعد المباراة التي جمعت الفريقين، أمس، في الجولة الـ 29 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وظهر اللاعبان يتبادلان أطراف الحديث والذكريات، فيما تمنى وليد استمرار الاتحاد في دوري المحترفين، قائلاً: "نلتقيكم الموسم المقبل"، بينما رد المولد: "وإن شاء الله فريقكم موفق في البطولة الآسيوية".

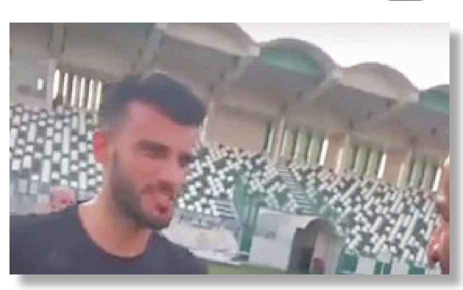


سيلفي الأطفال



بثّ البرازيلي سوزا، لاعب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، في حسابه على منصة "إنستجرام"، صورة سيلفي جمعته بأطفاله في مدينة دبي، حيث اكتفى بالإشارة إلى أنه في الإمارات.

إصابة خفيفة



أطلّ السوري عمر السومة، مهاجم فريق الأهلي الأول لكرة القدم، عبر سناب مهند عسيري، زميله، وطمأن الجماهير على إصابته، مؤكدًا أنها خفيفة وعودته قريبًا لمواصلة التدريبات.

متابعة مستمرة



بثّ الفرنسي هيرفي رينارد، مدرب المنتخب السعودي الأول، صورة له في حسابه على "إنستجرام"، خلال متابعته مباراة الشباب والحزم، فيما علّق قائلاً: "أتابع المباريات في أي حال".

قهوة وأهداف



مازح ياسر الشهراني، لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم، الفرنسي جوميز زميله، من خلال تغريدة عبر حسابه على "تويتر"، حيث نشر صورة فرحته معه بهدفه في الوحدة، وعلّق بقوله: "المزيد من القهوة، المزيد من الأهداف".

محادثة جماعية





بثّ البرازيلي إلتون جوزيه، لاعب فريق الوحدة الأول لكرة القدم، في حسابه على "إنستجرام"، صورة من محادثة فيديو جماعية جمعته مع بعض أصدقائه، حيث ظهر من بينهم مواطنه ويليان، لاعب أرسنال الإنجليزي.

استمرار البرغوث..
15.8 مليون تفاعل

لاعب برشلونة يسيطر على الترند في جميع المنصات

استمرار ميسي	إنستجرام		تويتر		فيسبوك		
	15,600,000	+	168,000	+	28,000	=	15,600,000

الرياض . أسعد حسن

سيطر الأرجنتيني ليونيل ميسي، لاعب فريق برشلونة الأول لكرة القدم، على التفاعل في منصات التواصل الاجتماعي، بعد إعلان استمراره مع الفريق وكشفه عن الحقائق.

وجاء التفاعل الأكبر في منصة "إنستجرام"، حيث حقق هاشتاق ميسي 15.6 مليون ظهور للبوستات التي تحدثت عنه، ونشر صوره وفيديوهات تتضمن أهدافه خلال مسيرته مع الفريق.

وكان اللاعب الدولي مسيطرًا على الترند في المنصة، غير أن أرقام الهاشتاق تضاعفت خلال فترة وجيزة، خاصة بعد إعلان موقع "جول العالمي" عبر حساباته إجراءه مقابلة مع اللاعب وتأكيده البقاء.

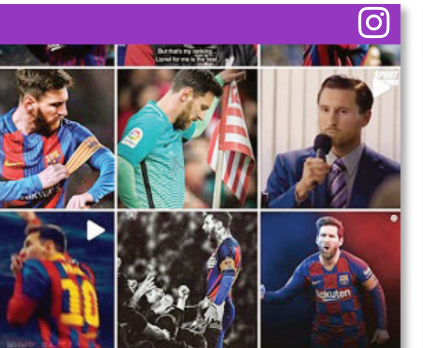
وفي موقع التواصل الاجتماعي "تويتر"، تصدر اللاعب الأرجنتيني الترند العالمي بـ 168 ألف تغريدة، فيما كان التفاعل أقل عبر "فيسبوك" بـ 26 ألف تدوينة.

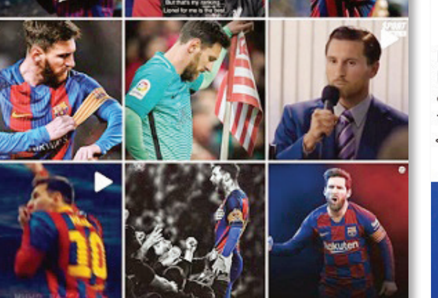
وحققت فيديوهات مقابلة البرغوث التي كشف فيها عن الكثير من أسرار وكواليس أزمته مع النادي انتشارًا واسعًا في المنصات، فيما بلغت 700 ألف مشاهدة في حساب القناة.

يذكر أن بعض القنوات الفضائية العالمية كانت ترصد منزل ميسي، من خلال البث المباشر عبر حساباتها، وتوثق الزائرين بما فيهم السيارات التابعة للمطاعم التي يطلب منها اللاعب الديلفري.









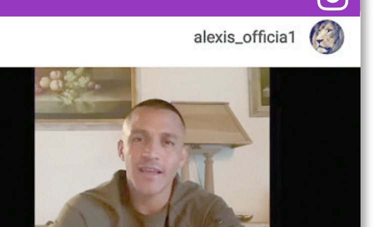
إنستجرام سانشيز..
7 دقائق تكشف عن الأسرار

تفاعل الفيديو	المشاهدات	الردود	مدة الفيديو
	1.8 مليون	12,000	7 دقائق

الرياض . الرياضية

حظي الفيديو الذي نشره التشيلي أليكسيس سانشيز، لاعب فريق إنتر ميلان في حسابه على "إنستجرام"، وكشف فيه عن أسرار فترته مع مانشستر يونايتد، بمشاهدات عالية بلغت 1.8 مليون.

وهاجمت جماهير مانشستر اللاعب من خلال الردود على الفيديو الذي بلغت مدته 7 دقائق، وقال أحد المعلقين: "راتبك الأسبوعي 290 ألف جنيه استرليني.. وكنت أقل لاعب عطاء.. لم يخطئ مورينيو بجعلك تجلس إلى جواره". ورد اللاعب على التدوينة، مؤكداً أن العديد من الأندية كانت ترغب في تسجيله وتمنحه هذه الراتب .



العبيد
يتصدر #الاتحاد_النصر

الرياض . الرياضية

احتل عبد الرحمن العبيد، لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم، المركز الثالث في الترند السعودي، متقدمًا جميع اللاعبين المشاركين في مباراة الاتحاد والنصر، أمس، ضمن دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين بـ 3.8 ألف تغريدة، وذلك من واقع التعليقات الكثيرة للجماهير النصراوية على مستواه الذي ظهر به.

وجاء #الاتحاد_النصر الأول من بين الهاشتاقات التي تناولت مباريات الأمس بـ 84 ألف تغريدة مع نهاية المباراة، وبفارق كبير عن بقية المواجهات.

تفاعل المباريات

- العبيد: 3.8 ألفًا
- الاتحاد_النصر: 74 ألفًا
- الوحدة_الهلال: 26 ألفًا



أنسو فاتي
يحتفي بدخوله التاريخ

الرياض . الرياضية

احتفى الإسباني أنسو فاتي، لاعب فريق برشلونة الأول لكرة القدم، بدخوله التاريخ، بعدما أصبح أصغر لاعب يخوض مباراة دولية مع الماتادور منذ عام 1936م، بعد مشاركته أمام ألمانيا.

ونشر اللاعب في حساباته على السوشال صورًا من مشاركته في المباراة، فيما علّق بقوله: "سعيد جدًّا بظهوري الأول مع المنتخب.. إنه يوم لن أنساه أبدًا، شكرًا لكل من ساعدني في الوصول إلى هنا".



المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز
الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مقبل متعب الزبني
mugbel.alzabni@arriyadiyah.com
رياض ضيف اللّه المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com
عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

مدير تحرير النشر الإلكتروني
أحمد محمد السويلم
ahmed.alswailem@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com

المقر الرئيسي
الرياضية
District Motamarat
P.O. Box 478
Riyadh 11411
Saudi Arabia
Tel:+96611 2128000
Fax: +96611 4417894
www.arriyadiyah.com
editorial4@arriyadiyah.com

المكاتب
جدة Jeddah +966 12 2836200 / +966 12 2836260
الكويت Kuwait -965 2997931 / -965 2997800
الرباط Rabat -212 37682323 / -212 37683919
المدينة المنورة Madina -966148340271 / -966148396618
دبي Dubai -9714 3916500 / -9714 3918353
لندن London -4420 78318181 / -4420 78312310
واشنطن Washington Dc -1 202 6628825 / -1 202 6628823
الدمام Dammam +966 13 8353838 / +966 13 8340489
القاهرة Cairo -202 7492996 / -202 7492884
بيروت Beirut -9611 800090 / -9611 800088
القصيم Algaseem +966 13 3258315 / +966 13 3258317
الخرطوم Khartoum -2491 83778301 / -2491 83785987
عمان Amman -9626 5517102 / -9626 5537103
الشركة السعودية للأبحاث والنشر - الرياض -96611 2128000 -96611 2121764

الوكيل الإعلاني
الخليجية AL-KHALEEJIAH للإعلان والعلاقات العامة
نرحب باتصالكم داخل المملكة
هاتف 417 000 920 | لندن: +4420 7404 6950
دبي: +9714 391 4440 | باريس: +331 5377 6400
للتواصل من مختلف الدول
الإدارة العامة: +966 11441 1444
بريد إلكتروني hq@alkhaleejiah.com
www.alkhaleejiah.com
جريدة الشباب العربي الدولية تشكر أصحاب الدعوات الصحافية الموجهة إليها وتعلمهم أنها وحدها المسؤولة عن تغطية تكاليف الرحلة كاملة لمحرريها وكتابها ومراسليها ومصوريها، راجية منهم عدم تقديم أية هدايا لهم، فخير هدية هي تزويد فريقها الصحفي بالمعلومات الوافية لتأدية مهمتهم بأمانة وموضوعية

وكيل الإشتراكات
الشركة العربية للوسائل
ARAB MEDIA COMPANY
المركز الرئيسي
ص.ب 22304 - الرياض 11495
هاتف: +96611 2128000
فاكس: +966 114429555
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com
هاتف مجاني: 800-2440076

وكيل التوزيع
الشركة السعودية للتوزيع
Saudi Distribution Co.
ص.ب 62116 - الرياض 11585
هاتف: +966 11 2128000 فاكس: +96611 2121774
بريد إلكتروني: info@saudi-distribution.com
وكيل التوزيع في الإمارات
"شركة الإمارات للطباعة والنشر"
دبي هاتف: +971 4 3916503
فاكس: +971 4 3918354
أبوظبي هاتف: +971 2 6733555
فاكس: +971 2 6733384
وكيل التوزيع في الكويت
"شركة الخليج للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع"
هاتف: +965 4834922
فاكس: +965 4834719

مركز الطباعة
الشركة السعودية للطباعة والتغليف
Saudi Printing & Packaging Co.
المركز الرئيسي
ص.ب 50202 الرياض 11523
هاتف: +966 112128000 فاكس: +966 112884900
فرع جدة
ص.ب 1624 - جدة 21441
هاتف: +966126396060 فاكس: +966126394095
فرع الدمام
هاتف وفاكس: +966138471960
البريد الإلكتروني: mppc@mpp-co.com

الإشتراك السنوي
الرياضية
داخل المملكة:
قيمة الاشتراك السنوي داخل المملكة العربية السعودية 730 ريالًا
خارج المملكة:
عبر مكاتب الشركة السعودية للأبحاث والنشر
لمزيد من الاستفسار، الاتصال على:
هاتف مجاني: 800-2440076
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com

للحصول على المزيد من المعلومات يرجى الإتصال على الهاتف المجاني 8002440076



الجدول يُغضب لوف

برلين - الفرنسية

أعرب يواكيم لوف، مدرب المنتخب الألماني الأول لكرة القدم، عن امتعاضه من الجدول المزدحم للمباريات الدولية الذي فرضه الاتحاد الأوروبي لكرة القدم خلال الخريف. وأشرف لوف على المباراة الأولى للمنتخب الخميس أمام نظيره الإسباني "1ـ1"، بعد قرابة عشرة أشهر من توقف المباريات الدولية بسبب تفشي فيروس كورونا المستجد. ويخوض المنتخب ثماني مباريات حتى نهاية نوفمبر في ظل جدول مزدحم للاعبين بين أنديتهم ومنتخباتهم. وقال لوف: "الأمر يغضبني، البرنامج مزدحم بطريقة جنونية. سيكون لذلك تداعيات سلبية على صحة اللاعبين ومستوى وجودة كرة القدم".



د. حافظ المدلج
Hafez_AlMedlej

أجانب المستقبل

هناك شبه إجماع بأن استمرار السماح بتسجيل 7 أجانب سيضر بمستقبل الكرة السعودية، وعلى وجه الخصوص منتخبنا الغالي، وباختصار شديد نعلم أن معظم منتخبات العالم تختار معظم نجومها من أربعة أو خمسة أندية.

وبحسبة بسيطة كان عدد الأجانب 4 يعني 7 نجوم سعوديين بالتشكيلة الأساسية مجموعهم 35 بالأندية الخمسة الأكثر إمداداً للمنتخب بالنجوم، ما يعني اتساع دائرة الاختيار لمدرب المنتخب الذي يضيف لهم أحياناً نجمين من أندية أخرى، لكن مدرب منتخبنا اليوم سيختار معظم تشكيلته من 20 لاعبًا فقط لأن الوضع أصبح معكوساً، فالأجانب 7 والسعوديون 4 فقط، ولذلك أتمنى أن نعيد النظر في "أجانب المستقبل".

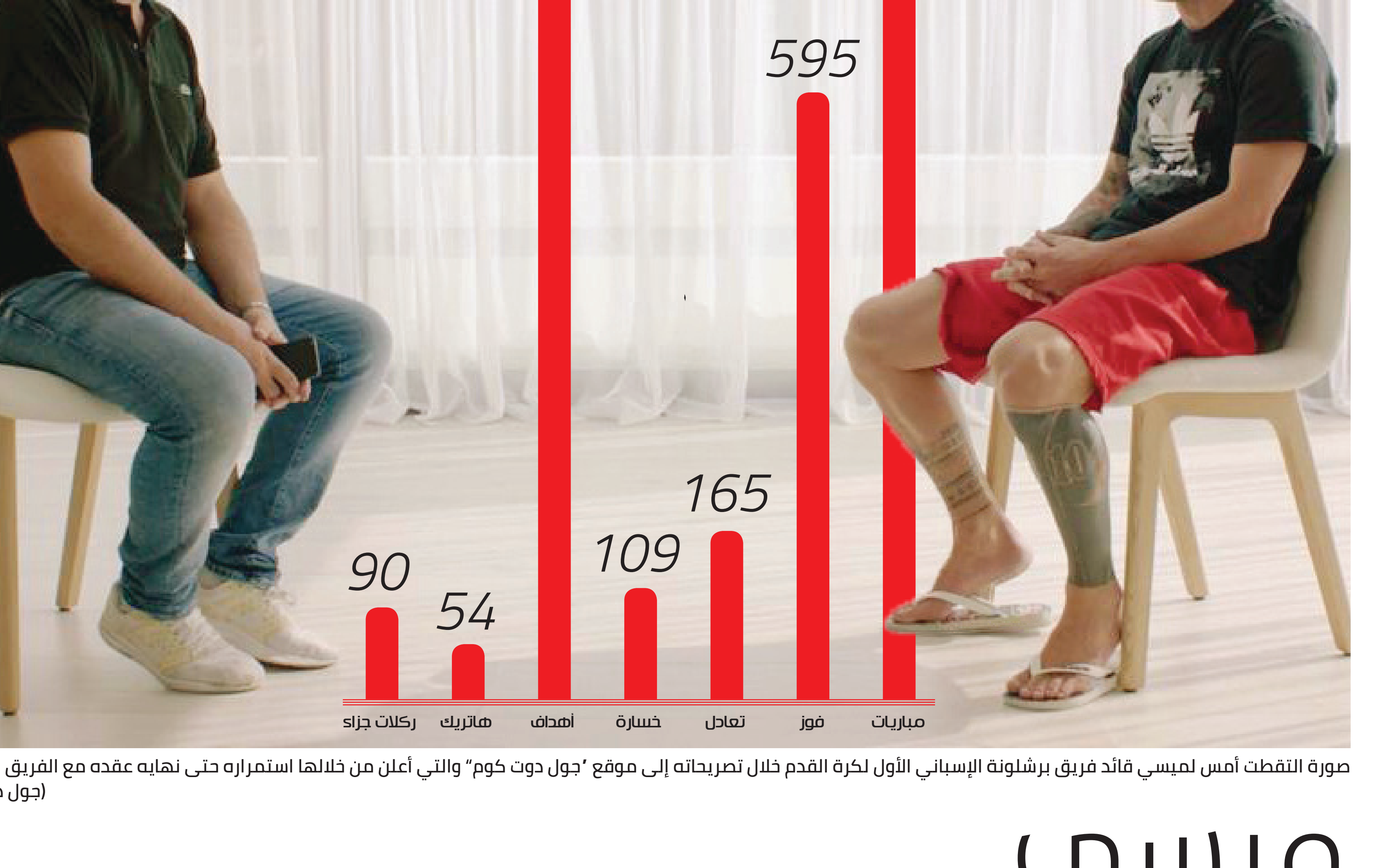
فقد قرر اتحاد الكرة أن الموسم القادم سيستمر بنفس عدد الأجانب، وبناء عليه بادرت الأندية بالتعاقدات وتمديد العقود لعدة مواسم، قد تجعل من الصعب اتخاذ قرار مفاجئ بتخفيض العدد لتحقيق مصلحة المنتخب، والاستمرار باتخاذ القرار بشكل موسمي لن يعالج الأمر أبداً، لأن التعاقدات ستستمر وهدر المال سيتضاعف ومنتخبنا سيتأثر بسبب "أجانب المستقبل".

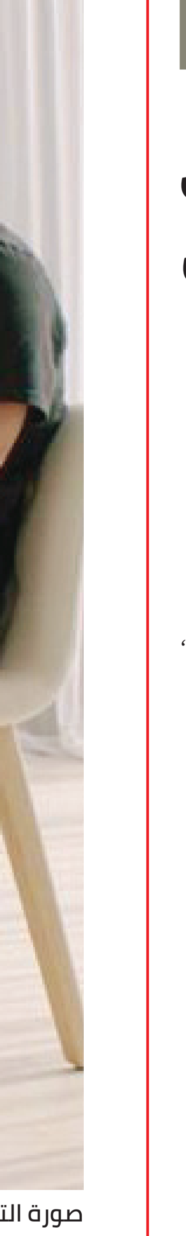
إنني على يقين أن قرار خفض عدد الأجانب سيأتي استجابة لمصلحة المنتخب الفنية ومصالح الأندية المالية، خصوصاً والاتحاد الآسيوي يسمح بمشاركة 4 أجانب فقط، ما يعني أن أنديتنا المشاركة في دوري أبطال آسيا تفقد نصف قوتها عند التمثيل القاري، وهنا تبرز الحاجة إلى رسم خارطة طريق لهذا القرار المهم الذي سيحدد الرقم الصحيح لعدد "أجانب المستقبل".

طالما أعلن اتحاد الكرة أنه سيسمح لأنديتنا بتسجيل 7 أجانب بالموسم القادم، فإنني أتمنى أن يقدم لنا تقريراً مالياً وفنياً دقيقاً يوضح حجم الإنفاق في المواسم الماضية مقارنة مع المواسم التي كان عدد الأجانب فيها 4 فقط، كما أتمنى أن تشمل الدراسة حال بعض المراكز بالمنتخب مثل رأس الحربة، ويفضل الاستعانة بخبراء محليين وأجانب لتقرير وضع "أجانب المستقبل".

تغريدة tweet:

أتمنى أن تخلص الدراسة إلى تقليل عدد الأجانب بالتدريج، بحيث يصبح الموسم القادم هو الأخير بعدد 7 أجانب، ثم يتم تخفيض الرقم إلى 6 ثم 5 مع محاولة إقناع الاتحاد الآسيوي برفع عدد الأجانب في دوري أبطال آسيا إلى 5 حتى يتوقف الهدر المالي، وتزداد خيارات مدرب المنتخب، مع ضرورة وضع خارطة طريق لعدة مواسم قادمة، وعلى منصات التخطيط نلتقي.





صورة التقطت أمس لميسي قائد فريق برشلونة الإسباني الأول لكرة القدم خلال تصريحاته إلى موقع 'جول دوت كوم" والتي أعلن من خلالها استمراره حتى نهايه عقده مع الفريق (جول دوت كوم)

ميسي يتراجع.. ويستمر مع البرشا

رفض مقاضاة النادي.. ووصف إدارة بارتوميو بالكارثية

أرقام ميسي مع برشلونة

- أول مباراة: 16 أكتوبر 2004
- الكرة الذهبية: 6 "رقم قياسي"
- هداف الدوري الإسباني: 7 "رقم قياسي"
- الحذاء الذهبي: 6 "رقم قياسي"

ترجمة: بهاء الدين فرج

حسم الأرجنتيني ليونيل ميسي، قائد فريق برشلونة الإسباني الأول لكرة القدم، موقفه النهائي من طلب رحيله، وقرر مواصلة مشواره حتى نهاية عقده الموسم المقبل، مؤكدًا أنه لن يلجأ إلى مقاضاة نادي حياته في المحاكم بعد تعنت إدارته، التي وصفها بالكارثية، في إطلاق سراحه.

وقال ميسي في تصريحات لموقع "جول دوت كوم" أمس:" في الحقيقة أردت أن أختتم مسيرتي في برشلونة، لكن يبدو أن وقتي انتهى، والنادي في حاجة إلى بناء جيل جديد من اللاعبين". واستطرد: "أردت أن يكون هناك مشروع في النادي، والفوز بالألقاب حتى تستمر الصورة الأسطورية له، لكن في الحقيقة لم يكن هناك مشروع لفترة طويلة، بل كان هناك ترقيع وقفز فوق الأشياء".

وهاجم ميسي إدارة جوسيب بارتوميو، ووصف أداءها بالكارثي، وقال:" كان عامًا صعبًا عانيت فيه في التدريبات والمباريات وفي غرفة الملابس.. وكنت أخبر الرئيس بأنني أريد الرحيل طوال العام، وكان يقول دائما إنه بإمكاني اتخاذ قراري نهاية الموسم، لكن في النهاية لم يف بكلمته".

وأوضح ميسي أن قراره لم يكن بتأثير من الخسارة المذلة من بايرن ميونيخ 2ـ8، بل كان ينوي ذلك من قبل، لافتًا إلى بقائه إلى نهاية الموسم، هو فقط من أجل تفادي جر نادي حياته إلى المحاكم.

وأكد أنه سيبذل كل جهده مع الفريق في الموسم المقبل، وقال: "موقفي من الرحيل، حتى الآن، لم يتغير، لكني لا أدري ما ستخبئه الأيام، في ظل وجود مدرب جديد وأفكار جديدة".

واعترف ميسي بأن قرار رحيله أحدث صدمة كبيرة داخل أسرته، حيث وصل الأمر إلى البكاء، خاصة أطفاله الذين لا يريدون مغادرة برشلونة.

وكان ميسي استبق تصريحاته ببيان لخورخي ميسي، والده ووكيل أعماله، هاجم فيه تصريحات رابطة الدوري الإسباني بأحقية برشلونة في الشرط الجزائي المقدر بـ 700 مليون يورو، وأكد أن من حق اللاعب المغادرة مجانًا، فيما ردت الرابطة ببيان مضاد تمسكت فيه بتفسيرها السابق لعقد ميسي.

سانشيز: يونايتد خيّب توقعاتي

لندن - رويترز

أوضح التشيلي أليكسيس سانشيز، مهاجم فريق إنتر ميلان الإيطالي الأول لكرة القدم، أنه كان يرغب في الرحيل عن صفوف مانشستر يونايتد، ناديه السابق، بعد أول تدريب خاضه معه.

وانضم سانشيز، إلى الإنتر معارًا بداية موسم 2019ـ2020 قبل أن يضمه، بعقد دائم لثلاثة أعوام في أغسطس الماضي.

ونقلت شبكة "سكاي سبورتس" عن سانشيز قوله:"وافقت على فرصة التعاقد مع يونايتد إذ بدت مغرية وكانت بمثابة خطوة جيدة بالنسبة لي.. لكنني لم أحاول معرفة ما كان يحدث في كواليس النادي". وأضاف: "أحيانًا تكون هناك أمور لا يمكن معرفتها إلا من خلال مواجهتها".

سانشيز

بيرلو يشجع العدائية

تورينو- الرياضية

أكد أندريا بيرلو، مدرب فريق يوفنتوس الإيطالي الأول لكرة القدم، أن روحًا حماسية جديدة تسري بين لاعبيه، الذين يبدون استجابة كبيرة للطرق التدريبية الجديدة منذ أن تولى القيادة الفنية، خاصة النزعة العدائية.

وقال بيرلو "41 عامًا" لمحطة "جيه تي في" التلفزيونية أمس: "سنبذل قصارى جهدنا، ولدينا بالفعل رغبة أكيدة في أن نثبت لجماهيرنا أننا قادرون على الفوز بلقب الدوري للموسم العاشر على التوالي، وربما نصل إلى نهائي دوري أبطال أوروبا".

وأكد بيرلو أن لاعبي الفريق أبدوا استجابة جيدة للطرق التدريبية التي يطبقها "العدائية والرغبة في استخلاص الكرة بعد فقدانها، هذا شيء نعمل عليه كثيرًا".



صورة التقطت أمس لخوان كوادرادو لاعب اليوفي يتقدم زملاءه في الحصة التدريبية (المركز الإعلامي ـ يوفنتوس)

كورونا يضرب الباريسي بقوة

باريس - الفرنسية

كشف نادي باريس سان جرمان الفرنسي، أمس، عن ثلاث إصابات جديدة بفيروس كورونا المستجد في صفوف فريقه الأول لكرة القدم، ليرتفع العدد إلى ست حالات بعد الإعلان عن ثلاث حالات مماثلة.

وكتب النادي في بيان: "الفحوص الأخيرة لفيروس كورونا التي أجريت تؤكد ثلاث حالات إيجابية جديدة".

الحالات الثلاث الأولى كانت لنيمار والأرجنتينيين أنخل دي ماريا ولياندرو باريديس بعد أن أمضوا إجازتهم على جزيرة إيبيزا الإسبانية.

ماركينيوس

وأفادت صحيفة "ليكيب" أن البرازيلي ماركينيوس ، والأرجنتيني ماورو إيكاردي ، والكوستاريكي كيلور نافاس، حضروا أيضا في إيبيزا، هم الحالات الثلاث الأخرى. كما حضر الإسباني أندر هيريرا إلى الجزيرة.



حائل تُطلق «التمور والأسرة»

حائل . الرياضية

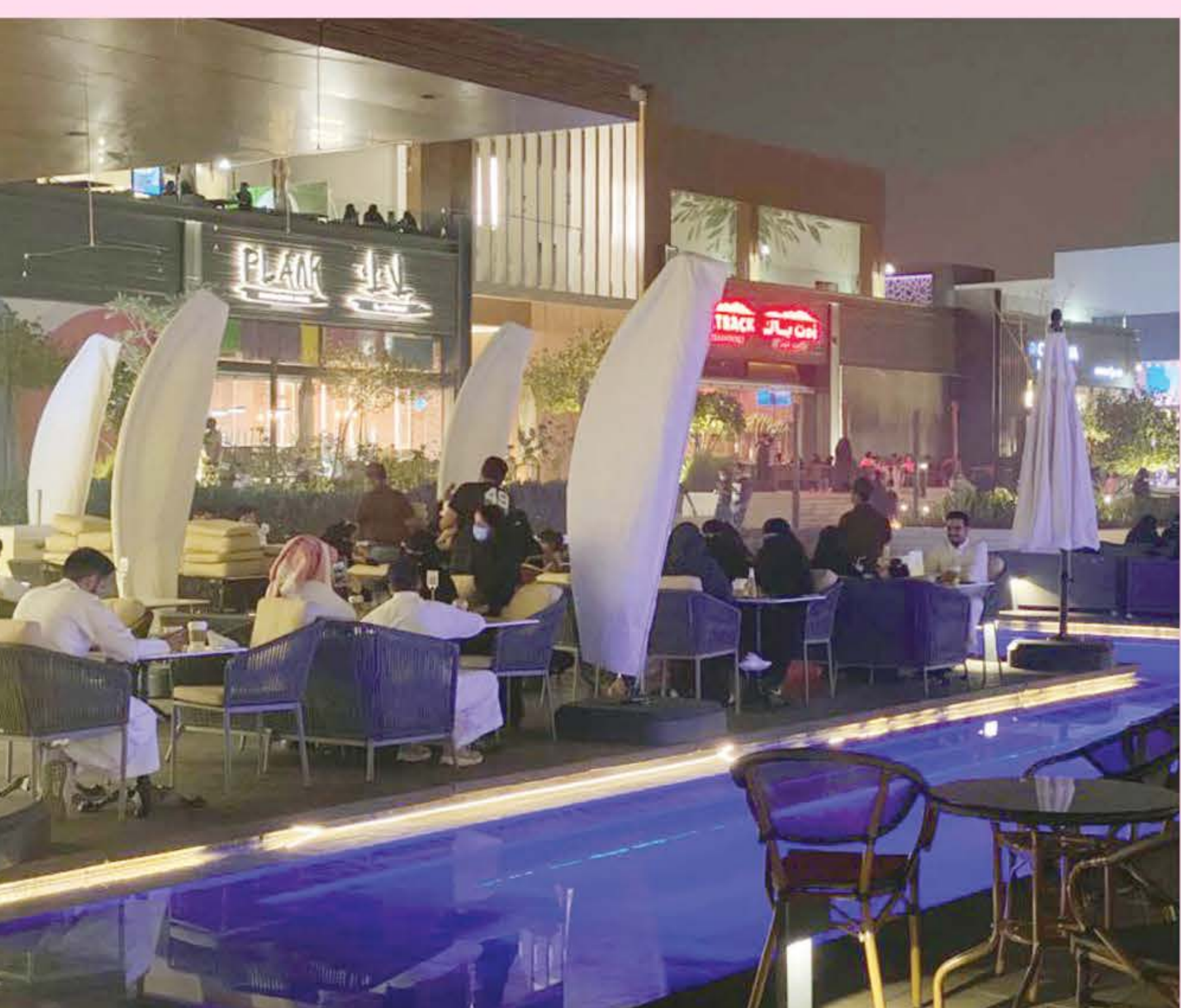
انطلقت فعاليات مهرجان التمور والأسرة في مركز القاعد في منطقة حائل، ويهدف إلى إبراز تنوع إنتاج التمور وزراعة النخيل في منطقة حائل، ويستمر حتى الأول من أكتوبر 2020.

وتم خلال المهرجان عرض العديد من أنواع التمور منها الحلوة والخلاص والسكري والحمراء وأنواع أخرى نجحت زراعتها في المنطقة، ما حفّز المزارعين على المنافسة في زراعة أنواع النخيل على اختلاف أنواعها. يذكر أن منطقة حائل تحظى بإطلاق العديد من المهرجانات في الفترة الحالية وتحظى بزيارات السكان والزوار.

الأجواء..
تُعيد الحياة إلى مقاهي الرياض
انخفاض درجات الحرارة يدفع سكان وزوّار العاصمة إلى الخروج

أبرز مواقع
المقاهي الخارجية في الرياض

- شارع الأمير محمد بن عبد العزيز
- طريق الأمير تركي بن عبد العزيز
- واجهة الرياض
- طريق التخصصي
- طريق العليا العام



صورة التقطت امس الاول من واجهة الرياض في العاصمة التي تضم العديد من المقاهي والمطاعم التي نشطت فيها الجلسات الخارجية بعد تحسن الأجواء (صورة خاصة بالرياضية)

صورتان التقطتا أمس الأول من احدى الجلسات الخارجية في الرياض وفي الثانية شابان من الزوار في حديث إلى الزميلة هديل (صورة خاصة بالرياضية)

الرياض . هديل البريكي

فضّل الكثير من سكان وزوّار مدينة الرياض، قضاء عطلة نهاية الأسبوع في جلسات المقاهي الخارجية، بعد أن كان العزوف عنها واضحًا في الشهرين الماضيين بسبب ارتفاع درجات الحرارة في الفترة المسائية.

وسجلت العاصمة درجات حرارة منخفضة نوعًا ما في الليل، ما دفع الكثير من العائلات والشباب إلى التوجه إلى تلك المقاهي في ظل توقف فعاليات ترفيهية عدة في المدينة بسبب جائحة كورونا.

"الرياضية" بدورها رصدت عددًا من العوائل وهم يقضون ساعات طويلة في الأماكن الخارجية.

من جانبه، أوضح أحمد المغيليث، أحد زوار واجهة الرياض، أنه يُفضل الجلوس في الأماكن الخارجية سواء في المطاعم والمقاهي في الأجواء المعتدلة، مبينًا أن وجود رذاذ الماء لترطيب الجو كان دافعًا لهم للخروج.

إلى ذلك، قالت منال المحمدي، إحدى زائرات مدينة الرياض: "أعشق الجلوس في الأماكن الخارجية، وأنتظر دائمًا هذه الأجواء لأنني أفضل الجلوس بمفردي أحيانًا لقراءة كتاب أو ممارسة عملي أو حتى أحيانًا متابعة الأفلام عبر جهاز الآيباد، وأحيانًا أجتمع مع زميلاتي لتبادل الحديث".

فيما يقول وائل الغامدي: "كثير من المطاعم والمقاهي وفّرت جلسات خارجية استعدادًا لاستقبال الشتاء، وغالبًا الكثير من العوائل والأفراد يحبون قضاء ساعات طويلة في الأماكن المكشوفة خاصة في هذه الأجواء الجميلة مع أصوات الموسيقى والأغاني لفنانين نحبهم". ووافقه الرأي الشقيقان حمد وشقران الدوسري، لافتين إلى أن تلك الأماكن المكشوفة تُعد من أبرز مواقع الترفيه لهما.

تأهيل 123 حديقة
في الطائف

الطائف . واس

أنجزت أمانة الطائف، ممثلة في الإدارة العامة للحدائق والتجميل، برنامجًا متكاملًا لصيانة وتأهيل 123 حديقة في مختلف الأحياء. وشمل البرنامج أعمال البنية التحتية والتمديدات الكهربائية وشبكة الري والمظلات والماشي الرياضية، وأعمدة الإنارة التجميلية، وأعمال الدهان وألعاب الأطفال والألعاب الرياضية، ووسائل السلامة، والتربة والمزروعات. وبيّنت وكالة المشاريع بأمانة الطائف، أن أعمال الصيانة الدورية للمتنفسات الداخلية يهدف إلى تعزيز كفاءتها بشكل يضمن راحة المرتادين وسلامتهم، وتنفذ الإدارات المختصة برامج الصيانة دوريًا وعلى مدار الشهر لحدائقها ومتنزهاتها العامة، إضافة إلى أعمال الصيانة الطارئة ومعالجة البلاغات الواردة عبر منصات تلقي البلاغات.

صورة التقطت أمس الأول للشاب سلطان المشيطي أحد تجار التمور يستعرض منتجاته من التمور "السكرية" في مهرجان بريدة للتمور الذي يواصل فعالياته في مدينة بريدة (الرياضية)

3 آلاف مزرعة
في مهرجان تربة

مهرجان تربة:
- الموقع تربة
- عدد المزارع 3 آلاف

تربة . الرياضية

واصل مهرجان تمور تربة الثالث، فعالياته وأنشطته وبرامجه، من خلال عمليات البيع والشراء اليومية بساحة البلدية للاحتفالات وسط المحافظة، وبلغ عدد المزارع المشاركة أكثر من 3000 مزرعة، وتشتهر بإنتاج التمور بأشكال وأحجام وأصناف مختلفة، بحسب ما أمد القائمون على المهرجان.

وواكبت هذه الفعاليات تطلعات المجتمع بمختلف اهتماماتهم، إضافة إلى المعارض المشاركة في المهرجان التي تمثل عددًا من الجهات الحكومية والخيرية والاجتماعية.



التفتيش يطول شواطئ جازان

صامطة . واس

تفقدت لجنة الإشراف على نظافة الشواطئ في منطقة جازان أمس، الواجهة البحرية ومرسى الصيادين بمركز السهي التابع لمحافظة صامطة، للتأكد من إتمام أعمال الصيانة والنظافة وإزالة القوارب التالفة من قبل البلدية واللجنة المشكلة بالمركز. ووقفت اللجنة ميدانيًا على الواجهات البحرية ومشروعات الصيانة القائمة في كورنيش شاطئ السهي، والملاعب والحدائق والنافورات والمسطحات الخضراء وممرات المشاة ودورات المياه، إضافة إلى عدد من المشروعات الاستثمارية.

صورة التقطت أمس من مراقبة أحد الشواطئ في مدينة جازان (واس)

رياض المسلم
@riyadhmusallam

حكمة الحمقى..
«الغنى ولا الصيت»

كثير من الحكم والأقاويل والأمثلة التي نطق بها سابقًا فلاسفة وعقلاء وأيضًا "مجانين" تغيرت مفاهيمها في زمننا، الذي بات فيه حمقى وسائل التواصل الاجتماعي هم من يقودون الرأي العام للأسف..

قيل في عصر الحكمة، "الصيت ولّا الغنى"، تلك المقولة تدلّ على أن الشخص الذي يترك أثرًا نافعًا من علم أو كرم أخلاق أو محاسن تذكر، هو من سيحفظ في كتاب الأزمان، أما ماله فلن يسأل عنه إلا الورثة أو "الديّانة"..

فكان الحكماء والعباقرة والمفكرون لا يميلون كثيرًا للمال، فهم يدركون بأنه لن يرفع من مكانتهم بل سيخنقهم..

وفي أيامنا نجد الكثير ممن اتبعوا تلك المقولة فاشتهروا في مجالاتهم، همهم رفعة راية الوطن عاليًا وتحقيق منجزات شخصية تترك أثرًا بعيدًا، وسمعت من لم تلوث آذانهم أصوات "مشاهير السوشال ميديا".. فخرج لنا الأبطال والبطلات..

فكم نسعد بمعانقة أبناء وبنات وطننا الغالي أصحاب الإنجازات، وخوضهم جولات في ميادين العزة والشرف لنيل منجز يفاخرون به، ونحن كذلك.. هدفهم "الصيت" على الرغم من كونهم مدركين بأن المكسب المادي ليس مجديًا، ولكن الأهم نقش أسمائهم على جدران الوطن بذهب المجد، وحتى إن كساه "غبار" الحمقى من المشاهير فسرعان ما ينفضه من جديد الزمن، لتعود أسماؤهم إلى البريق وتطير في الهواء الطلق مكاسب "مشاهير السوشال"..

أهل التهريج من الجنسين في أجهزتنا، لم ينطلقوا من أرضية رووها بالعلم والثقافة والمعرفة فلم تشكل أهمية بالنسبة لهم، الأهم جني المال من جيوب "المغلوب على أمرهم" من أشخاص أو جهات..

أحد المهرجات التي يطلق عليها لقب "مشهورة" اليوم، دفع 20 ألف ريال لتعلن له تافهة لترفع عدد المتابعة، وبالفعل حققت هدفها بمساعدة "المساكين" من المجتمع وجنت أرباحًا طائلة، رغم أنها لا تملك أي موهبة أو علم.. نعم "الغنى ولا الصيت"، هي المقولة التي حرفها هؤلاء لتتناغم مع أهوائهم، فجعلوا الضعفاء في المجتمع للأسف يتابعونهم بعد أن صنعوهم..

أحمق يصرح بأن دخله نصف مليون ريال إيراد الإعلانات وآخر 300 ألف ريال، فباتت لغة المال هي مقياس النجاح وهي بالطبع ليست كذلك، والمجالس تغص بالأحاديث عنهم وعن أسعار إعلاناتهم، فتخرج من الجلسة ولم تجن فائدة واحدة.. فناقل أخبار "التافه".. تافه مثله..

كل من يقرأ تلك الأسطر أدعوه إلى ألا يركز على مظاهر بذخ هؤلاء الحمقى وفرد عضلاتهم المالية، بل يبحث عن نقطة انطلاقهم.. فلا تخرج عن "مقطع فيديو تافه"، أو "تصوير لقطات مخلة بالأدب" جعلا منهم نجومًا فيما بعد.. الفظوهم من حياتكم قبل أن يسرقوها.. واصنعوا من يستحق أن يُتابَع.

www.arriyadiyah.com

الرياضية ARRIYADIYAH

السبت 17 المحرم 1442هـ
05.09.2020 العدد 12029

سؤال السبت

الدمام - حسين الخيواني

في كل يوم سبت، نطرح القضية الرياضية الأهم، ونشكلها على طريقة سؤال واحد، ونستضيف ثلاثة وجوه رياضية لتدلي بدلوها، وتضع أطروحاتها، في محاولة جادة تبحث الاستنارة بآراء متباينة.

من بطل للكأس إلى مصارعٍ على تفادي الهبوط.. لماذا تراجع التعاون سريعًا؟



"التعاون من الفرق المحيرة. في المواسم الماضية، كان ممتعًا ويؤدي بشكل جيد. لكن الهبوط الحاد في مستواه مخيف. السبب، في تصوري، فني وإداري، إضافةً إلى قصور في اللاعبين. كثير منهم تراجع مستواهم، هذا إلى جانب رحيل السوري جهاد الحسين، صانع الألعاب".

2 طارق العيدان

"التعاون الذي فاز بالكأس بُنيَ على مدى أعوام. لكن الفريق الحالي عانى التغيير، وما يصاحبه من هبوط. لكنني أتوقع عودته سريعًا إلى مستواه، خاصة مع قرب الإدارة منه. لا أعتقد أن التعاون سيتأثر على المدى الطويل برحيل لاعب أو اثنين. ونتائج التطوير تحتاج إلى وقت".

3 سعيد الأحمري

"هناك أسباب عدة أدت إلى هذا التراجع. بينها أن البرتغالي فيتور كامبيلوس، المدرب المقال أخيرًا، لم يوفَّق في طريقة اللعب والتغييرات أثناء المباريات. إضافةً إلى غياب مهاجم صريح، بعد رحيل الكاميروني لياندر تاوامبا. كما تأثر الفريق سلبًا بالتوقف الطويل للنشاط، الناجم عن جائحة كورونا".



"ميسي لاعب بلاي ستيشن هو وحده الذي يجعل المستحيل ممكنًا".

آرسين فينجر
المدرب الفرنسي

الرياضة في معلومة

هناك أربع طرق للمنافسة في السباحة هي: الحرة، سباحة الظهر، سباحة الصدر، سباحة الفراشة.

حالات جديدة

سجلت وزارة الصحة أمس 822 حالة مؤكدة جديدة لفيروس كورونا المستجد ليصبح عدد الحالات المؤكدة 319.141 حالة. كما سجلت 1.099 حالة تعافٍ جديدة، ليصل عدد المتعافين إلى 295.063 حالة، فيما بلغ عدد الوفيات 4.015 حالة، بإضافة 33 حالة وفاة جديدة.

محليًّا
822

المدينة	الحالات
جدة	48
مكة المكرمة	48
الدمام	45
الرياض	41
المدينة المنورة	40
الهفوف	36
عرعر	35
الظهران	34
ينبع	21
الجبيل	19
رفحاء	19
القطيف	17
الخبر	16
المبرز	15
حائل	15
تبوك	14
الخفجي	13
أبها	12
خميس مشيط	11
أبو عريش	10
جازان	10

9: نجران، القحمة، حفر الباطن، المخواة، بريدة، الطائف

8: النعيرية

7: خيبر، عنيزة، بللسمر، ظهران الجنوب، بقيق

6: بلجرشي، ثريبان، صفوى، القيصومة، الدلم

5: الحناكية، رياض الخبراء، البرك، سبت العلاقة، مليجة، رأس تنورة، فيفاء، صامطة، القويعية

4: المذنب، الدرب، رابغ، خليص، عفيف، الخرج، المجمعة، البدع

3: الجفر، الجهنة، الأسياح، الحرجة، بارق، رجال ألمع، أحد رفيدة، تبالة، العيدابي، بيش، ضمد، البجادية، الزلفي، شقراء، وادي الدواسر

2: العقيق، الباحة، البدائع، البكيرية، القريات، المظيلف، سراة عبيدة، قرية العليا، الموسم، الليث، شرورة، طريف، ضرماء، حقل، تيماء

1: العيون، الحجرة، قلوة، طبرجل، العيص، الرس، قصيباء، القنفذة، تنومة، البشائر، الشنان، صبيا، أحد مسارحة، الشعة، الأرطاوية، الدوادمي، الرين، السليل، حوطة بني تميم، رفائع الجمش، تمير، ضباء

الإجمالي	تعافى	الوفيات
319.141	295.063	4.015

عالميًّا

الإجمالي	تعافى	الوفيات
26.324.219	17.536.875	869.076

يتنافس 18 فيلمًا على جائزة الأسد الذهبي لأفضل فيلم في مهرجان البندقية الذي انطلق الأربعاء الماضي وهو عدد أقل من المعتاد.. ومن المقرر تسليم الجائزة الكبرى في نهاية المهرجان في 12 سبتمبر الجاري.. وفي الصورة التي التقطت أمس بيير نيني الممثل الفرنسي وناتاشا أندروز شريكته الممثلة الأسترالية عند وصولهما المهرجان في البندقية الإيطالية (رويترز)

تعليق تذاكر الموسم الجديد

لندن . الألمانية

كشف نادي ليفربول الإنجليزي أمس عن تعليق بيع التذاكر لموسم 2020 ـ 2021، وذلك بسبب غموض موقف عودة الجماهير إلى الملاعب.

وسيبدأ الفريق الذي يدربه الألماني يورجن كلوب، حملة الدفاع عن لقبه بصفته بطلًا للدوري الإنجليزي بمواجهة ليدز يونايتد في ملعب "أنفيلد" 12 سبتمبر الجاري من دون حضور جماهيري. وتسبب فيروس كورونا المستجد في منع الجماهير من حضور المباريات في الملاعب منذ مارس الماضي، لكن الحكومة البريطانية ذكرت أنها قد تجرب عملية حضور الجماهير بأعداد قليلة في الملاعب خلال أكتوبر المقبل.

- يبدأ الموسم 12 سبتمبر الجاري
- سيتم بيع تذاكر كل مباراة على حدة
- ينتظر عودة جماهيره 24 أكتوبر المقبل

متحف ويتني يشرع الأبواب

صورة التقطت أمس لزائرة تسجل الدخول إلى متحف ويتني للفن الأمريكي في مدينة نيويورك (الفرنسية)

نيويورك . الألمانية

أعاد متحف ويتني في نيويورك أمس فتح أبوابه أمام الزوار مرة أخرى بعد نحو ستة أشهر من إغلاقه بسبب أزمة فيروس كورونا.

ويشترط حجز التذاكر مسبقًا عبر الإنترنت، ويُسمح بدخول عدد أقل من المعتاد إلى غرف المعرض.

كما تطبق قواعد النظافة والتباعد الاجتماعي وارتداء الكمامات.

يابانية تخدع الأبناء بالأكل

صورة التقطت لوجبة أعدتها الأم اليابانية (مترو)

الرياض . الرياضية

نجحت أم يابانية في معالجة عزوف أطفالها عن تناول الطعام بطريقة فريدة من خلال صناعة المأكولات على هيئة شخصيات كرتونية المحببة لهم.

وتصنع الأم التي تدعى إيتوني الطعام من الفواكه والخضراوات والوجبات المطبوخة في المنزل مثل اللقيمات والسوشي والمكرونة والسلع المخبوزة، إذ تقوم بتحويل كل وجبة إلى عمل فني لجعل أطفالها متحمسين ويستمتعون بوجباتهم بحسب جريدة "مترو" البريطانية. وأسفرت الطريقة المبتكرة عن جذب الأطفال الثلاثة إلى الطعام بشكل كبير وحتى الأصناف التي كانوا لا يحبذونها سابقًا أصبحوا يقبلون عليها.

سجن معذبي طفليهما

فيينا . الألمانية

أصدرت محكمة في مدينة زيوريخ السويسرية أمس، أحكامًا طويلة بالسجن بحق أب وأم سويسريين حبسا اثنين من أطفالهما في قبو وتجويعهما وإساءة معاملتهما على مدار أعوام. وحُكم على الأب بالسجن لمدة 16 عامًا ونصف العام، وعلى الأم بالسجن لمدة 12 عامًا.

ووفقًا للائحة الاتهام، بدأ الزوجان في عام 2003 بمدينة زيوريخ، إساءة معاملة طفلتهما "عندما كان عمرها خمسة أعوام" وطفلهما "عندما كان في الرابعة"، ولم يتوقفا إلا بعد ثمانية أعوام، عندما وضعت السلطات الشقيقين بدار لرعاية الأطفال.

«زنزانة 7».. العرض 17 سبتمبر

القاهرة . السيد خطاب

أعلن أحمد زاهر الممثل المصري أن فيلمه الجديد "زنزانة 7" سيتم عرضه في دور العرض السينمائي في مصر 16 سبتمبر الجاري فيما سيتم عرضه في السينمات في دول عربية أخرى في اليوم التالي.

ونشر زاهر البرومو الرسمي للفيلم عبر حساباته الرسمية على مواقع التواصل الاجتماعي كنوع من الترويج له وعلق قائلًا: "البرومو الرسمي لفيلم "زنزانة 7".. يا رب ارزقنا النجاح والتوفيق".

الفيلم من بطولة أحمد زاهر ونضال الشافعي ومايا نصري ومن تأليف حسام موسى وإخراج إبرام نشات. وتدور أحداث الفيلم في إطار من الأكشن والإثارة.

زاهر

من أبطال زنزانة 7

- أحمد زاهر
- نضال الشافعي
- مايا نصري
- منة فضالي
- عبير صبري